

السنة ٣٣ - العدد ١٧٧٠ - ١١ مارس ١٩٩٠ - الخن ماقرشا

يقتدم  
ألبوم كأس العالم

# كابتن سامير

CAPTAIN SAMIR — 11 - 3 - 1990 - 40 P.T.

تصفيق الجمهور وتشجيعه يؤكد  
أن المايسترو تهته هو أصل حكم دولي  
في مباريات كأس العالم



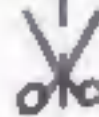
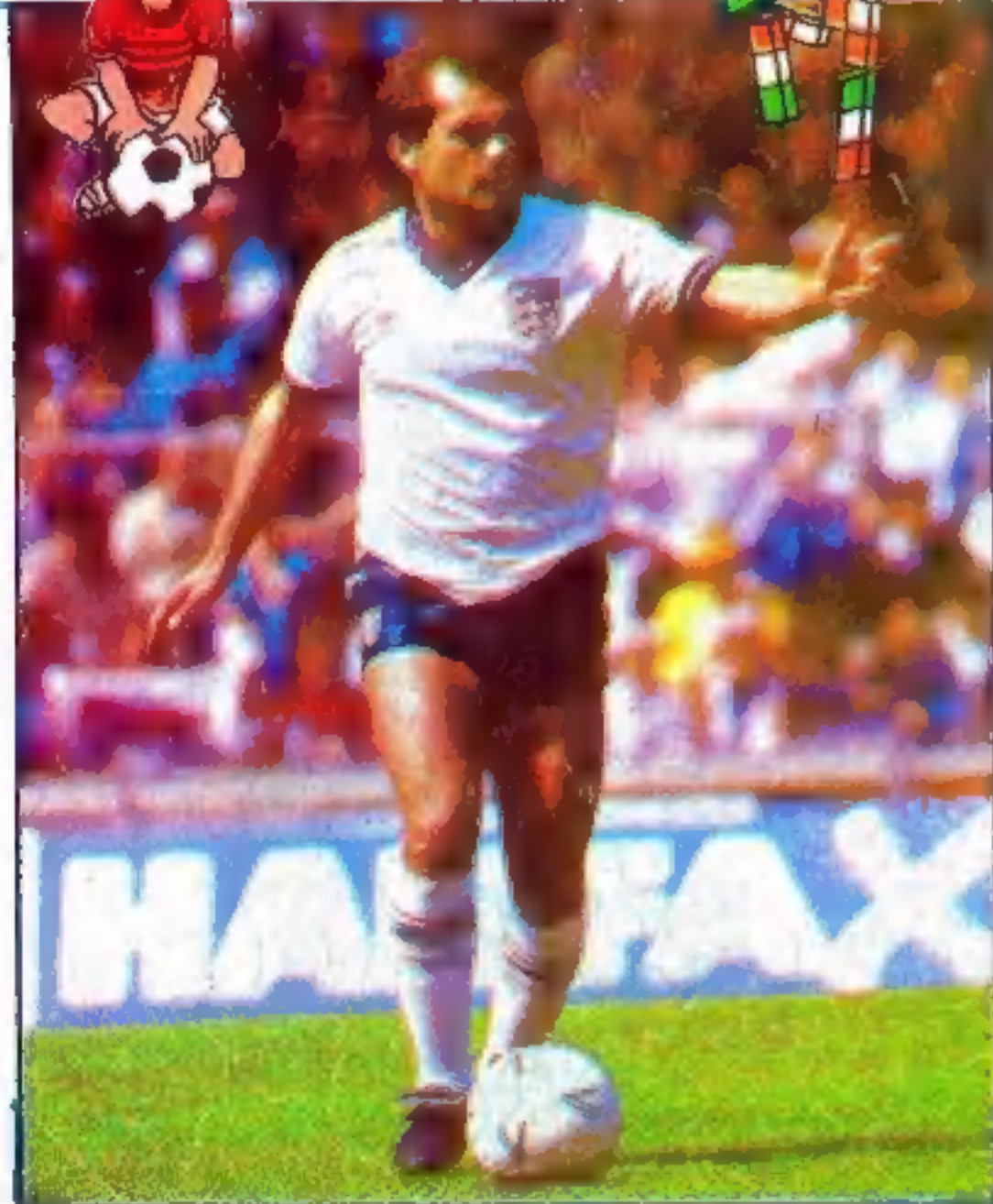
للصنفين المبتدئين  
عوان على التفوق  
والإنجاز

• نتاج مباريات  
كأس العالم  
من ١٩٣٠ إلى ١٩٩٠

• المايسترو كاري: أنا أحب مسير وتتهته  
• جد أول تشجيع: مباريات كأس العالم  
• مسير تشجيع ولاعبي كأس العالم



اللاعب الانجليزي  
ويلكنز



## اليوم كأس العالم موندريال إيطاليا ٩٠

يضم اليوم بين دفتيه :

- نتائج نهائي مباريات كأس العالم منذ عام ١٩٣٠
- فريق منتخب مصر القوي
- صور ٢٤ لاعبا  
من أبرز لاعبي الدورة
- أحداث وطرائف مباريات كأس العالم  
منذ عام ١٩٣٠ وحتى عام ١٩٩٠
- نتائج نهائي مباريات كأس العالم

١٩٣٠ : اوراجواي ، البلدان المشتركة  
اوراجواي ، الأرجنتين ، الولايات المتحدة ،  
يوغوسلافيا ، تشيلي ، البرازيل ، باراجواي ،  
فرنسا ، بيرو ، بلجيكا ، بوليفيا ، المكسيك ، المباراة  
النهائية ٢٠ يوليو ، هامبشاير ٩٠.٠٠٠ متفرج فازت  
اوراجواي على الأرجنتين ( ٢-١ )

نتائج ١٩٣٤ ، ١٩٣٨ ، ١٩٥٠ على  
صفحة ٦٧







# يا صديقتي العزيزة صديقتي الغالي لقاء الأسبوع مع:

ألبوم كأس العالم ١٩٩٠  
ابتداء من اليوم نبدأ جمع صفحات  
الألبوم - وتصنع كتابك بنفسك

٢٢ هل أنت ابن بلدي؟  
٣٠ مذكرات عصام  
٢٦ سرورين  
الحصاة

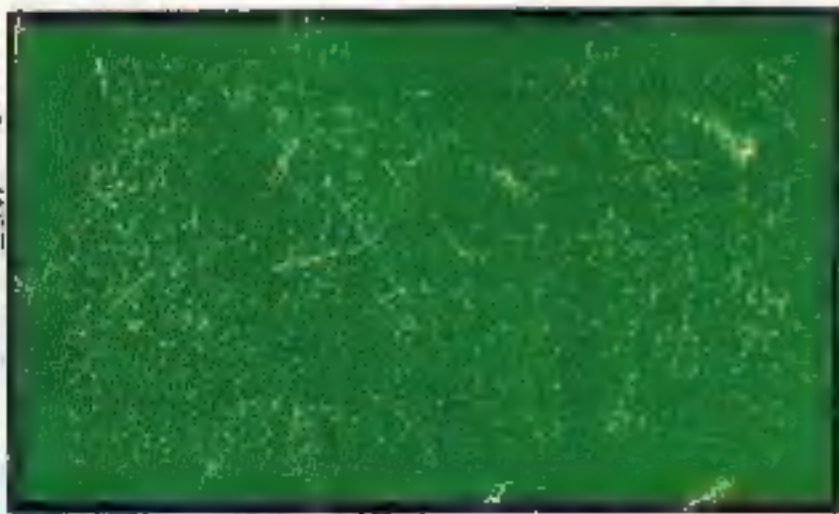
٢٢ اللاعب الإنجليزي وكتر  
ونشاخ كأس العالم ١٩٣٤-٣٠  
٢٢ كيف تصنع الألبوم؟  
وفهرس محتوياته  
٣٣ بوستر جدول تسجيل  
نتائج مباريات كأس العالم ٩٠  
٢٤ بوستر قذاري  
أنا أحب سموري وكتر  
نسبة موندول ٩٠  
٦٥ معلومات وطرانك كأس العالم  
٦٧ اللاعب الهولندي  
فات بات



٢٦ من حبات  
الاسفان العالم  
٢٩ من حبات  
الاسفان العالم  
٣٧ اسفان العالم  
في ميسرة  
الرقم الضامن

٨ مسابقة من الالف جوائزها الفخرية من ٦٤  
١٠ انصار على بابا - مع ميسرة الاسفان  
٥٨ سلاح القواعد - بطلها زكي وصاحبه دري  
٦٢ صليبيان ام بنات

من يجمع اعلام الوطن العربي في بيته ومدرسته؟



١٧ علم ليبيا



من يزين بيته - غرفته - مدرسته باعلام الوطن العربي - إلى صفحة ٣٧  
لتعرف ماذا تفعل باعلام الوطن العربي التي نجعلها





جول ريميه

يحل علينا عيد الكرة مرة كل أربع سنوات . عيد رياضي ينتظره الناس في كل أرجاء الكرة الأرضية بلهفة وشوق . وتخصص له الصحف اليومية والشاشة مساحة طويلة تتناسب مع حب الجماهير للعبة الشعبية الأولى .

وصاحب الفضل في إقامة هذا المهرجان الرياضي الممتع : المحامي الفرنسي : جول ريميه . Jules Rimet - ينطق حرف الجيم في اسمه مُقتطبا . كان يحب الرياضة بشكل عام ، وكرة القدم بشكل خاص . وناضل من أجل الوصول إلى هدفه . بتنظيم بطولة لمسابقات كأس العالم ، إلى درجة أنه دفع من جيبه الخاص تكاليف صناعة الكأس الذهبية . ودفع أيام زمان ٥٥ ألف فرنك فرنسي . حوالي ٣٠ ألف جنيه . بدأت المناقشات الطويلة والعريضة لإقناع الاتحاد الدولي لكرة القدم بفكرته عام ١٩٠٤ . ورات الفكرة النور في أوروغواي Uruguay في شهر يولية عام ١٩٣٠ . مرت ٢٦ عاما . أثبت «جول ريميه» أن الإنسان يستطيع أن ينجح في تحقيق أفكاره وأحلامه إذا أراد . وهذا النجاح خلق اسمه . وجعله يدخل تاريخ الرياضة الحديثة . وتم انتخابه رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم ف . ي . ف . ا . فيفا F . I . F . I . وقال الرئيس حتى عام ١٩٥٤ . وهذا رقم قياسي . وإذا كنا نملك الخيال الواسع . فسوف نستطيع أن نتخيل لحظة وصول «جول ريميه» إلى «مونتفيدو» عاصمة أوروغواي . وهو يحمل الكأس الذهبية في يمينه ويلوح بها للجماهير التي احتشدت للترحيب به . فهو الذي ألحق أعضاء «الفيفا» بأن تكون أولى بطولات كأس العالم في أوروغواي . تكريما لذلك البلد الصغير . الذي لا يزيد عدد سكانه على ٢ مليون نسمة . والذي قلد الاحتفال في ١٨ يولية بعيد استقلاله العلوى . وتحرره من الاستعمار الإسباني . وفاجأت «أوروغواي» الدنيا . ببناء أحدث ملعب كرة قدم . وأعلنت أنها ستستقبل بنفقات وسفر وإقامة أي منتخب يشترك في البطولة . ويلعب على أرضها . وهذه المفاجأة لم يحدث مثله في تاريخ الرياضة . من قبل أو من بعد هذه الدورة . وأثبت أهل «أوروغواي» أنهم بكرمهم . يشبهون الكرم العربي الأصيل . وكل حبى ما مال بهج



الدعوة مفتوحة للجميع لتحرير هذه الصفحة  
وكافة الخبرات الكاتبة وإرسال الصور والرسوم المناسبة

## البلاتونمايم المصري في تليفزيون إيطاليا



القطار التليفزيون الإيطالي الفنان المصري "أحمد نبيل" ليقيم عروض البلاتونمايم في التليفزيون خلال إقامة مباريات كأس العالم في يونيو القادم .

بدأ اهتمام "أحمد نبيل" بفن التمثيل الصامت منذ سنة ١٩٦٠ . وقدم هذا الفن من خلال برامج الأطفال بالتليفزيون . وهو طالب . ثم تلقى دعوة من الاتحاد

السوفييتي لدراسة هذا الفن . وقدم عروضه على المسارح في الدول العربية .



## قول

- خير لك  
أن ينصحك  
الناس من  
أن يمتدحوك

رئيس مجلس الإدارة :  
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :  
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :  
نسيئة راشد (البيلى)

مدير التحرير :  
محمد أحمد عثمان

نائب مدير التحرير :  
أحمد ببحور

سكرتير التحرير :

تحميس خلف أشرف سعيد يحيى عمارة

للشباب - المجمع - من سن ٨٨٠  
تأسست عام  
١٩٥٦  
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة

٣٦٢٥٤٥٠

هاتف مكاتبات البريدية (١١٥١١)





## سيارة من الشيكولاتة



**انتهت شركة "توبولينسو" الإيطالية، أول سيارة مصنوعة من ٢٥٠ كيلوجراما من الشيكولاتة، صنعها ثلاثة من صانعي الحلويات الفرنسيين الذين يعيشون في جنيف، والسيارة في حجم السيارة الحقيقية، واستغرق صنعها ٧٠ ساعة، وبيعت هذه السيارة بـ ٢٥٠ ألف فرنك سويسري.**



الرئيس  
مصر



## خيمة ليبية هدية لأسوان

**أهدى الرئيس معمر القذافي خيمة ليبية إلى محافظة أسوان، بعد انتهاء زيارته لمصر. ومن عادة الرئيس القذافي، أن يقيم في خيمة عربية سواء في ليبيا أو خارجها. والخيمة مبطنه بالحريز، وتتسع لسكن ٢٥ فردا، مفروشة بالسجاد اليدوي.**



## سجادة من العملات المعدنية



**كافد الطفلة الأمريكية "أن هاميلتون" من هواة جمع العملات المعدنية من فئة الست "أصفر عملة أمريكية" تقابل المعلم في الجنينة المصري، وبعد عدة سنوات وجدت لديها ٧٠٠ ألف سنت، صنعت بها سجادة ضخمة، وعرضتها في مدينة "سان فرانسيسكو" للبيع.**



**وتقول أن: بدأت هوايتي بجمع عملة "الست" منذ كنت طفلة لأنني أحببت شكل هذه العملة، وكنت اعتقد أنني سأمتلك ثروة كبيرة. ولكن ارتفاع الأسعار قضى على هذا الحلم فصنعت بها تلك السجادة.**

## قول

العلم به شمس ليس إلا  
هدم لروح

## اكتشاف اليورانيوم في صحراء البحر الأحمر

**أعلنت الأبحاث العلمية أن عنصر "اليورانيوم" موجود في جبل "القطار"، غرب الغردقة بمحافظة البحر الأحمر، والأمل كبير في استخراج من صخور الجبل بتكلفة بسيطة. والمعروف أن "اليورانيوم" يدخل في الأبحاث الذرية العلمية، وفي تصنيع القنبلة الذرية.**



## أقلام الصوف

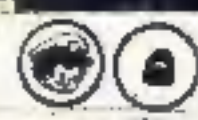
سعر البيع في مصر للعدد ١٠ قرشاً

لبنان ٣٠٠ ليرة - الأردن ٣٠٠ فلس - الكويت ٢٥٠ فلسا - العراق ٥٠٠ فلس - السعودية ٥ ريالات - السودان ٢٥٠ قى - سوريا ٥٠٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٦ ريالات - قطر ٥ ريالات - الإمارات العربية المتحدة ٥ دراهم - سلطنة عمان ٦٠٠ بيرة - غزة ٥٠ سنتا - المغرب ٨٠٠ فرنك - تونس ٧٥٠ مليما - تونسيا - إيطاليا ١٨٠٠ ليرة

**سجدة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في جمهورية مصر العربية ستة عشر جنهيا و ٨٠ قرشا، وفي بلاد اتحاد البريد العربي والأفريقي والباكستان ثمانية عشر دولارا، وفي سائر أنحاء العالم خمسة وأربعون دولارا بالبريد الجوي. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج. م. ع. نقدا أو بحواله بريديه غير حكومية. وفي الخارج بشيك مصرفي لأمم مؤسمة دار الهلال. وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة عليه عند الطلب.**

CAPTAIN SAMIR, No 1766 11 February 1990

القلاقي غويشة : علام السعيد





## فندق الفصول الأربعة العالم

في خليج "سيدني" بأستراليا تم افتتاح أكبر الفنادق العائمة في العالم . الفندق تم زراعته وسط الجزر المرجانية بواسطة أربعة أهلب ضخمة وعلاقة يرتفع فندق "الأربع فصول" وسط الماء ، وهو مكون من سبعة طوابق ويزن ١٢٠٠٠ طن . تم بناء الفندق في سنغافورة مقابل مبلغ ٢٦ مليون دولار أسترالي . وكل أربعة تطل على البحر . وسجوزة لعدة أشهر



## فنان غير عادي



اسميه "هينال" "هينال" وهو من مدينة "ليون" الفرنسية . هواياته متعددة . منها : الألعاب السحرية . وصناعة التماثيل من العلب الفارغة .



لاحظه العالم ان الفرنسيين يستهلكون اثنين مليار من المعبطات في السنة . مما يشكل له المادة الأولية لـ "فصنع" "جوكندا" عملاقة بواسطة ١٥٠٠٠ زجاجة كوكاكولا . تماثيله تعجب الناس لأنه يصنع لها لـ "خليفة الظل"

## معرض للحيوانات



في حديقة حيوان لندن . نشعر الحيوانات بالضيق فهي تدور في أقفاصها وهي نحلم بالساقا . والادغال . ومسقط رأسها . ومن أجل إدخال البهجة على الحيوانات ، وتبديد هذا الحزن قرر المسؤولون عن الحديقة ابتكار وظيفة ( مدرب ظريف ) . مهمته الترويح عن الحيوانات مثل الأسود والنمور . وباقي الحيوانات . وقام المدرب بدور المهرج من أجل إدخال البهجة على نفوسهم . ووضع في متناولهم وسائل لأخذ الدش المنعش . وحفر الأوكار والمقارن لتسليه الخمس ولحسب اللغبات التي تشبه الاستغماية



## قول

الساؤل والحب يستحق  
ماء واحد . كلاهما فرح وتلال  
نقطة وطماينة





بطاقة أبو الهول الشخصية



الاسم : « اوصورام أخت »  
قديم

أبو الهول : حاليا

هذه التسمية الجديدة

أطلقها عليه العرب بعد

دخولهم مصر

تاريخ الميلاد : ٢٦١١ قبل

الميلاد

العنوان : يقيم على مضبة

الأهرام بجوار الأهرام بالجيزة

الطول : ٧٢ مترا

الأوصاف : ■ وجهه ، وجه

إنسان ، ويمثل وجه الملك

خفرع

■ يضع فوق رأسه رداء

الرأس الملكي الفرعوني

الشهير

● فوق جبينه شعار ملكي

يتمثل في ثعبان الكوبرا

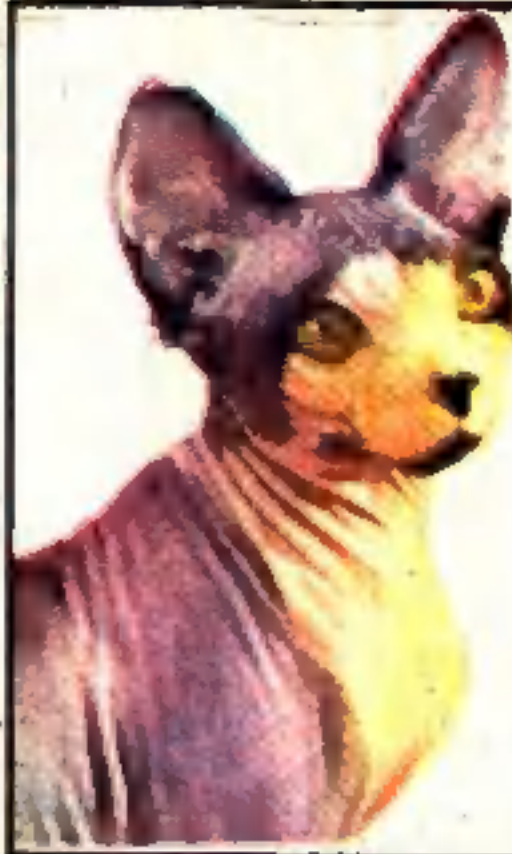
الملكية

● أسفل ذقنه اللحية

الطويلة

■ الجسم ، جسم أسد رمز

القوة



## القط العجيب



في كندا ، وضعت  
مجموعة من الصغار  
من بينها قطين مجردين  
تماما من الشعر ، ولكن بهما  
الكثير من التجاعيد ، ورأس  
صغيرة عجيبة ، وهكذا ولد  
بمحض الصدفة القط "سفنكس"  
ومعنى الاسم "أبو الهول" ، وقد  
تم إدراج هذا القط اليوم من بين  
سلالات القطط ، وهو ليس  
بالأكثر ضعفا من القطط ذوات  
الفراء ، وإنما إلى حد ما سريع  
التأثر بالبرد ، ولكن ذلك لا  
يمنعه من أن يكون شغوفا  
باللعب ، كثير الحيل التي تسعد  
صاحبه

## وحوش الأعماق



الحيوانات العملاقة العديد من  
الأساطير ، وبحب البحارة  
القديم حكاية .. كيف تجذب  
العبارة المراكب وما عليها من  
طاقم إلى الأعماق ؟  
فإذا كانت معظم هذه  
الحكايات لا تتعدى أن تكون من  
الأساطير ، إلا أنه يبقى منها جزء  
من الحقيقة : **فالقناريات**  
العملاقة تهاجم أحيانا السفن  
وهي تخط بينها بلائك وبين  
عدوها اللدود : حوت العنبر

هل تعرف أن  
البحر يحتوي على  
العديد من المفاجآت ،  
وأن في الأعماق الكبيرة تختلج  
بالتأكيد وحوشا غير معروفة ؟  
وهكذا ألتفت بعض العلماء  
الآن أنه توجد عبارات عملاقة  
يبلغ حجم جسمها ستة أمتار  
وتعمل مجساتها إلى العشرة  
أمتارا ، وقد أوحى هذه





# مسابقة من أنا؟

صديقتي .. صديقي

اليوم نهديك الحلقة الرابعة . والاختيرة من مسابقة من أنا ؟  
ونقدم لك فيها بعض المعالم الشهيرة في مصر . والعالم . تحكي  
لك أصالة التاريخ وعراقته وعظمة الحاضر وتقدمه .. لتعيش مع  
براعة الإنسان . في الماضي والحاضر . براعة أساسها العلم .  
والعمل . والجهد والمثابرة .

المطلوب :

قراءة كلام كل صورة جيدا . ثم بالقلام الرصاص نتسلي  
بتلوين المساحات التي عليها نقطة أو شرطة فينكشف سر الصورة  
أمامك . وتعرف من أنا  
وتكسب جائزة .. هيا نبدا .



## الحلقة الرابعة



### شروط المسابقة :

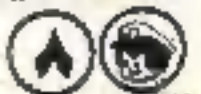
- من حق كل الأصدقاء في مصر . والوطن العربي الاشتراك في المسابقة .
- آخر موعد لوصول خطابات المشتركين من مصر يوم ٢١ مارس ١٩٩٠ . ومن الوطن العربي والعالم يوم ٣٠ مارس ١٩٩٠ .
- ننشر أسماء الفائزين من مصر في عدد ٨ أبريل ١٩٩٠ .
- ترسل الإجابات على مقر مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - المبتديان - السيدة زينب - القاهرة - وتكتب على الظرف ( مسابقة من أنا ؟ )

(١)

من مكاني أرى القاهرة كلها .  
وأحمل اسم قائد عربي كبير .  
أقام دولة عربية بمصر استمرت ٨٠ عاما .  
قاد جيوش مصر والعرب وطرد الغزاة من فلسطين .  
وحرر القدس .. أعد مجدها حاكم آخر تولى الحكم سنة ١٨٠٥ - ١٨٤٨ .  
أقام بها مسجدا كبيرا عُرف باسمه .

فمن أنا ؟ ...

.. قلل مساحات النقاط بلون  
ومساحات الشرط بلون آخر.







(٩)

عندما ترائي ، تكاد تشعر  
بموسيقى ، في الحجر . تكاد  
تتغير لن طريحة الفلاحة من  
القماش فعلا .. وتعالى تراه  
في واجهة أكبر جامعات مصر  
وترى المصرية فلاحه ، منصوبة  
الطامة والهامة والكرامة . أمين  
بالوجود الفنان مصري أصيل .  
انفعل بأحداث ثورة ١٩١٩ ، فظل  
ينحت في لمدة ٨ سنوات ..  
وأريج الستار عني سنة ١٩٢٨ .

فَعَنْ أَمَّا ٩

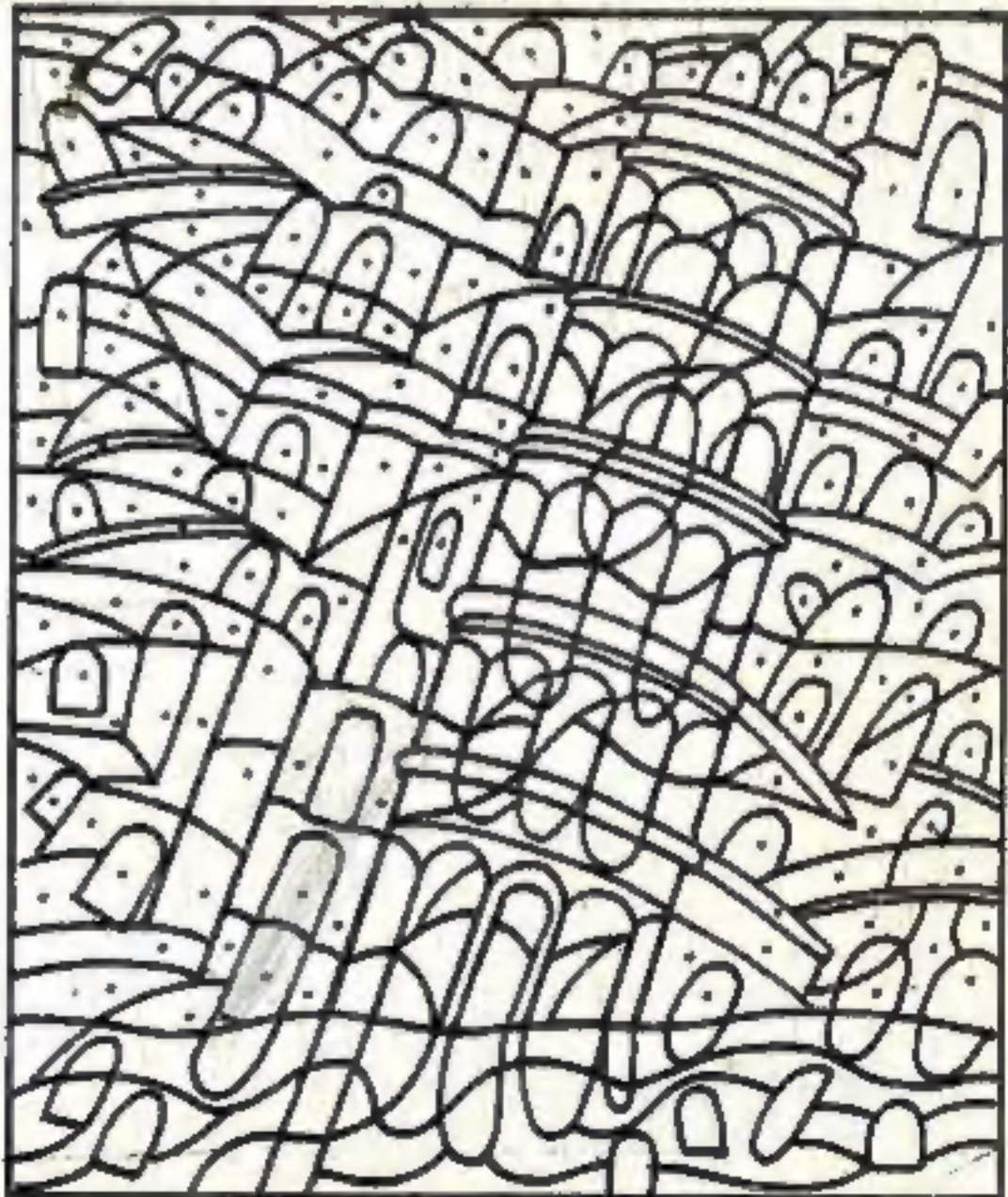
.. فظل مساحات النقاط بلون  
ومساحات الشرط بلون آخر

(٣)

ولدت سنة ١١٧٤ ميلادية ،  
وجسمي من الرخام ، طولي حوالي  
٥٥ مترا أنني أعيش في الدولة  
التي تقام فيها مباريات كأس  
العالم ٩٠ .  
للأسف عندي مشكلة توريق  
الخبراء ، وأخيرا منعوا أي  
إنسان يقترب مني إلى حين  
انتهاء العلاج .. وربنا يستر .

فَعَنْ أَمَّا ٩

.. فظل المساحات التي بها  
النقطة تعرف فَعَنْ أَمَّا ٩



كوبون  
المسابقة





إلى نساء الطائر

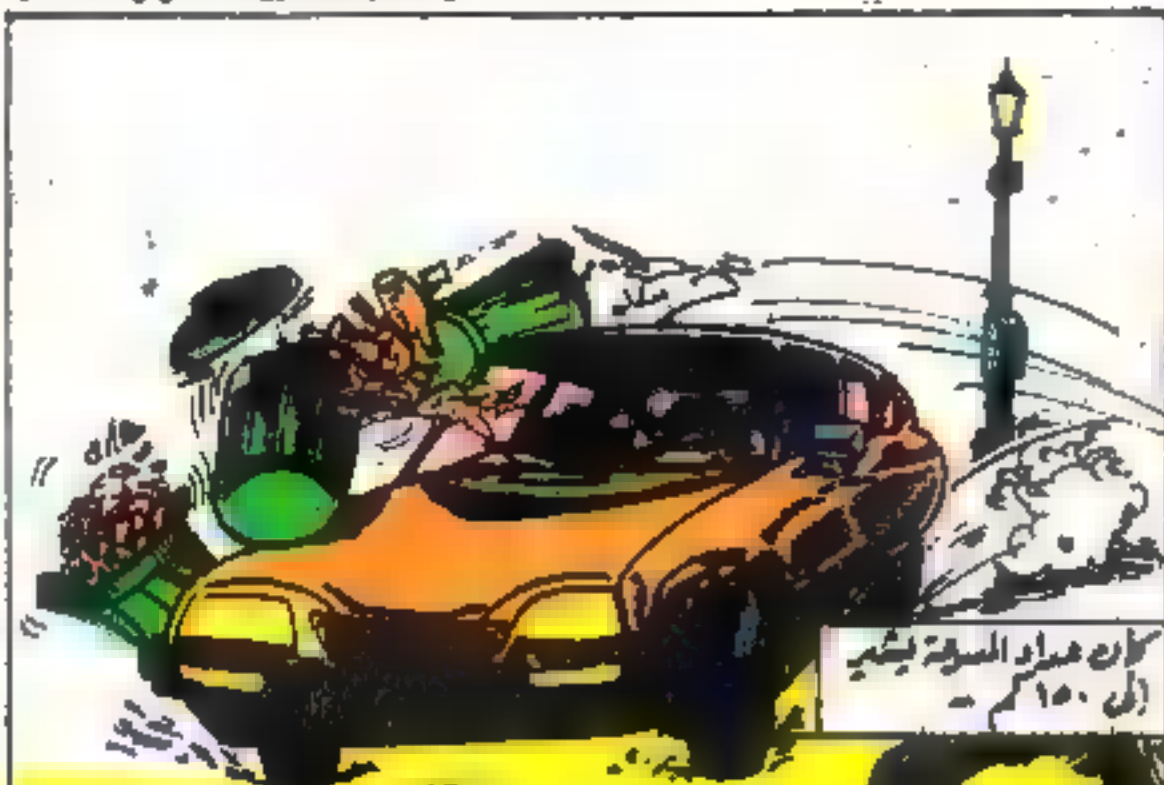
# انتصار على بابا

اسم ز. جمال حسن - أعمل طبيباً بمنطقة الصحة العامة - أطمير إلى أي مكان تستمر المنظمة أن مكانه في حاجة إلى خدماتها - في طريقنا للمعاملات ، كلني أجهز كل فنون القتال إلى جانب أروادتي لست لقات حليمة ، ورجلتي هذه المرة كانت إلى فرنسا -

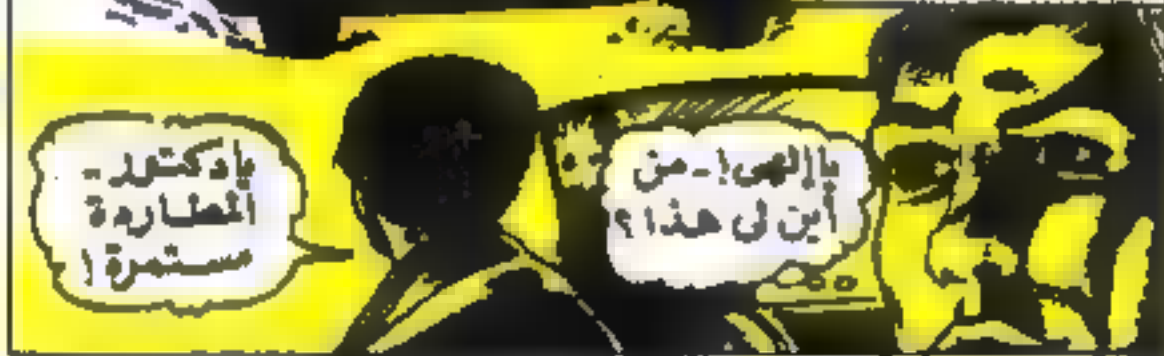




جاء الميكرو حيان الطارئة بان  
اجتمع من المكان واخذهم بحرب  
الطرقات -



كان هناك الميكرو يسير  
(١٥٠ كم -



يا إلهي! - من  
أين لي هذا؟

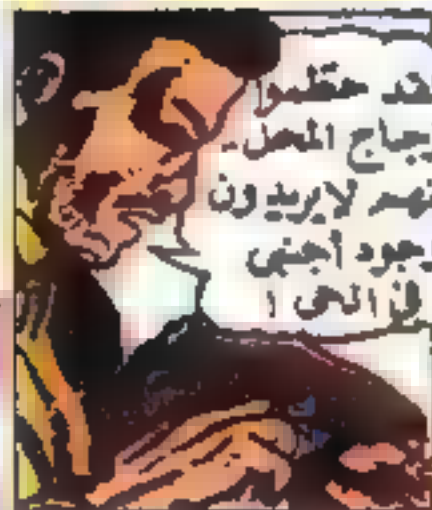
يا دكتور -  
المطاردة  
مستمرة!



فلنتوقف هنا  
ولنكن هذا الدرس!

لا - لا بد من  
الاصطدام بهم!

لقد افهمنا ان  
نطارده حتى النهاية!



لقد حققوا  
زجاج المحل -  
انهم لا يريدون  
وجود اجنبي  
في الدخ!

كانت دورية المرور تقوم بعملها العادي فتنا سملت سرعة السيارة -



١٦٠ كم - هذا  
الرجل يجنون!

سوف أوقفه!



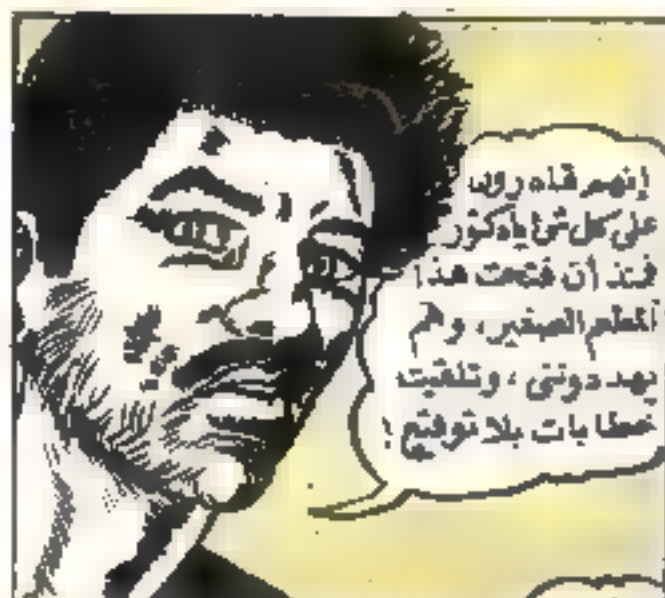
لوانا قبلنا وجود  
عربي في حياء ضياع  
ضيره!

ويتمنى الى  
بهم، ونصبح نحن  
الاجانب!









إنهم قادمون  
على كل شيء ياكتور  
فند أن فتحت هذا  
العلم الصغير، ولم  
يهددوني، وتلقيت  
عطايات بلا توقف!



يا زعمال، نصبح  
بحر الجرج على هنا  
٩٦ ساعة على الأقل!

لا أستطيع ياكتور  
لا بد أن أذهب!

وفقتني الرمي عندما ألقوا به  
خوف النافذة المزاجية -

بدأت كركيف وصلت إلى الشارع  
فطلعت أجري وأجري حتى سادت  
سارنتك -

هذه سارك يا على بابا - اذن ارفع  
نحن إصداك في موقفك -

أخرج من إلى - وعد من حيث أنتيت -  
وقتي أجريهم من الخلف بقوة،  
وكاد يحطم عظامي -

لننا خربلك ثمانية أيام لترحل هنا -  
لننا لدرير الملوطين في حيتا -

وهنا بشكوت إلى الشرطة  
أرحت بإثارة الشجب -

لو كنت مكانك ما ترددت لحظة  
في أن أجت من مكان آخر -

ولنفس هذه الليلة فهم على أربعة أشخاص -



ونظرت الدكتور جمال بسيارته المسرعة -

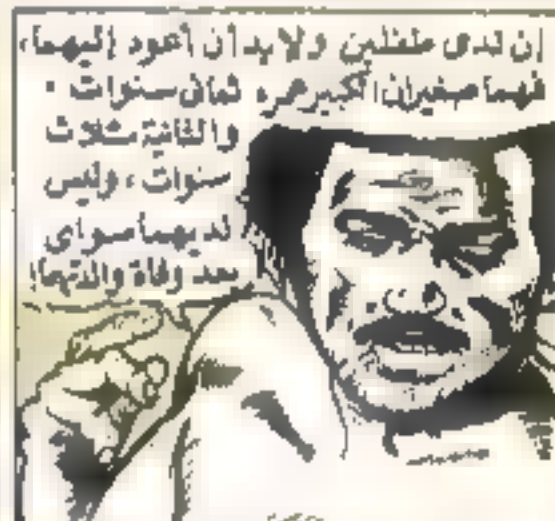
يا القسوة الناس -  
كل هذا من أجل  
اختلاف ألوان  
البشرة؟

أنا كم على  
الأقلا

إنه  
الطبيب!



اسمع يا على - من الصعب جدا  
مغامرتك للمستشفى - أعطني  
صوتك، وأعدك بأن أهتم  
أنا بطفتك!



إن لدى طفلين ولا بد أن أعود إليهما،  
فهما صغيروا الكبير عمره ثمان سنوات -  
والثانية ثلاث  
سنوات، وليس  
لديهما سوى  
بعد وفاة والديهما!

وعندما استقر جمال في سريره  
نظرت لظن رجال المرور -

هذه المرة لا بد من المخالفة - ما أجده  
الآن وليس معه جرسج!



سواء كان طبيباً  
أو غيره فهو يتجاوز  
السرعة القانونية،  
ولم يستحق المخالفة!

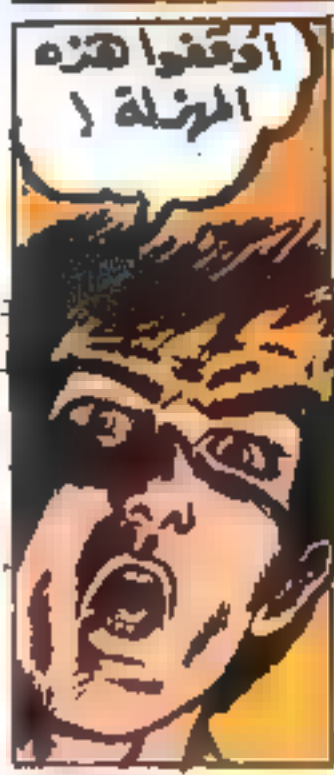


كان عنود القرمavec على  
عمضة المياه -

شيء لا يصدق  
عقل، فأن كان هاماً  
والحي مثالي!



هناك ركن شاذي من الخي و...  
المطعم المظلم على الترتيب --







فقد المئات من جمان قوازم، ولكنه  
كان يشمرها يدرد عويله -

اسرعوا بالهرب،  
فبعد لحظات يطوق  
من الإغارة!



لا أعلم، ولكن الأفضل أن  
نهرب هنا ونلتجئ - وسوف نرى!

سارته هنا -  
ماذا تفعل  
الآن؟



الأطفال هنا!



أدوم!





ولم تحت الفوائد، وأخارته  
المنازل المجاورة الشارع -

النار تندلع في مطعم  
"علي" - مسكين هذا الرجل -  
يد هتفت ما يحدث له!



اجتمعوا حول... هنا  
حريق في مطعم  
في شارع -

إنه الحفظ الذي  
أقن بنا هنا!



كان الطهارة فابعد في  
أهل الذكاء يرتدون ثوباً -

إمتني مبدون  
بابا!

أين بابا؟



العائلة الخلفية تطل على النهر  
ولكن الباب مغلق بالمفتاح!



يا إلهي! - رجال  
الشرطة - لا أريد للمطعم  
أن يخرج آخر!

كنت متأكد  
أن الأمر سيتبين  
نهاية مؤلمة!



أنا أستطيع العبادة،  
ولكن يا سميعة لا تعرف  
الصوم!



المخزن يطل على النهر  
مباشرة، وهذه النافذة  
بلا قضبان!

ومل الذئبة بجان الطفلة وأسمع بها،  
بعضها طمان يتفقوا وليس لهم  
المقعد معهما -



ويهم لحظة -

أين بابا؟

يا سمينة لا تخافي -  
سوف ننج في الماء  
كالأسماك!

مليبا!

هذا الجراف وأخبر  
بختوة - بختدر  
استطاعنا!

سند هب لرؤية  
والدتي - لا تخافي!

إنهم قادمون -  
إنهم وراؤنا!

يا خالتي - لقد انقلب  
ملينا، وهرب  
بالأسماك!

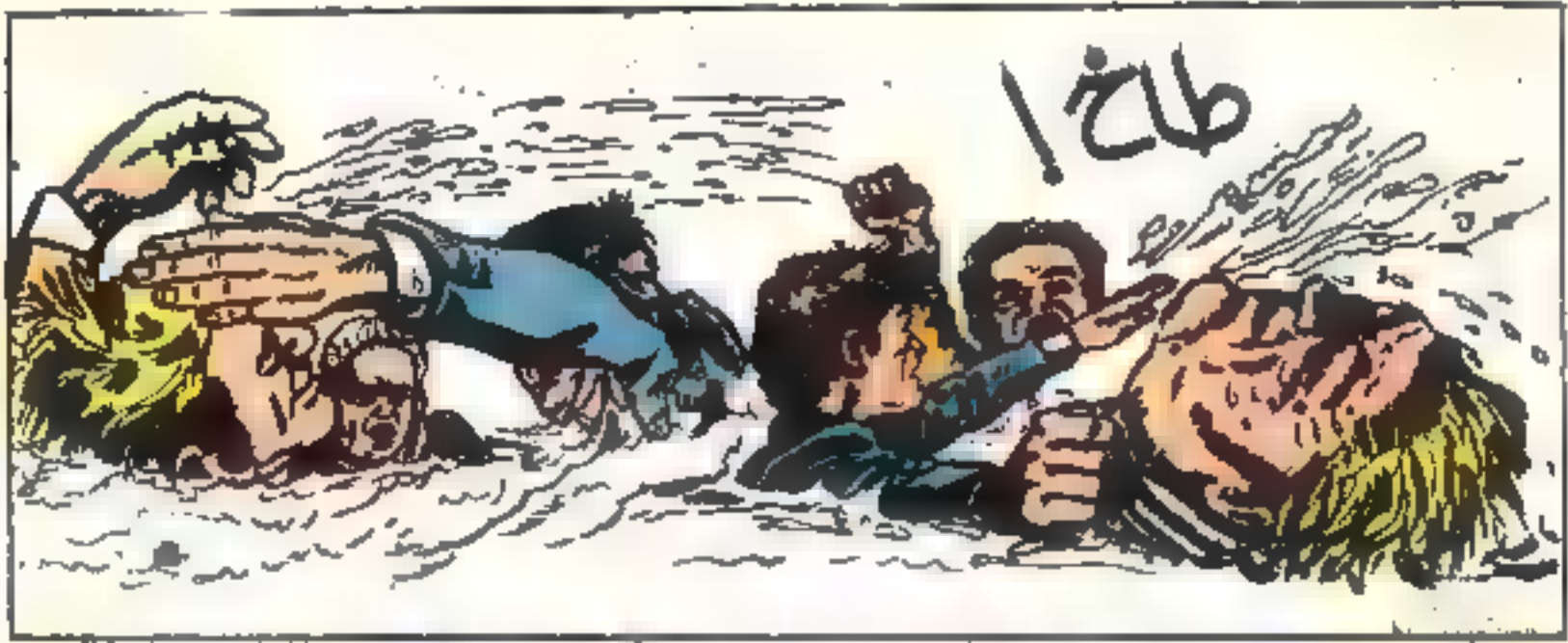
ماذا تقولين لأن أراجع -  
إنني أريد فلانين هذا  
الرجل - ربما لا يشاه!

هل تدافع عنهم  
يا رجل يا - ثم  
من أنت؟

أنا لن  
أستمر!

أنا إنسان!







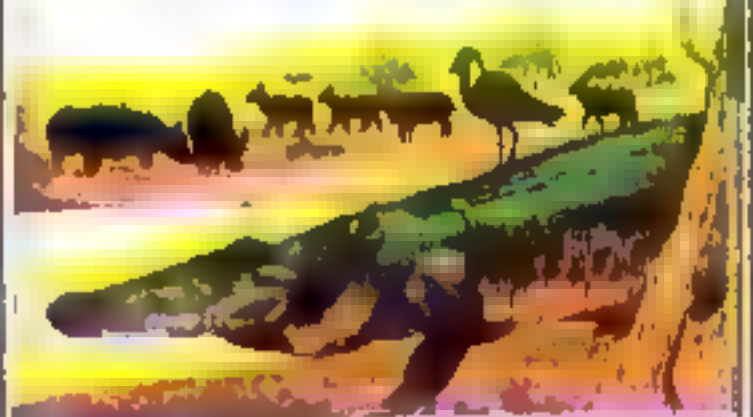
## وهكذا تحوّل الكبار الى أطفال



كلما كنا صغارا كلما بدا لنا كل شيء في العالم ضخما . بالتحديد الأشياء العادية في المنزل تبدو للأطفال ضخمة جدا . وخطرة في نفس الوقت .. وحتى يفهم الكبار هذا ويتدبره صمم مدير المترو في باريس الأنوار العادية في المنزل بمقاييس ضخمة جدا . فتبدو للإنسان العادي عملاقة كأنه بالنسبة لها في حجم الطفل الصغير ونرى هنا في الصورة قاعدة لكي الملابس وفوقها المكواه .. وهم يبدو مثل الكبار وهم في موقف الأطفال . غاية في الخرافة . بل ومضحكة .



## أطول تمساح



في عام ١٩٧٢ تمكن مجموعة من الصيادين . الإمساك بتمساح ضخم في جزيرة سيام . واكتشف الصيادون أن طوله ٦ أمتار . ويزن ١١١٤ كيلو جراما .. وهو أطول تمساح عُرف حتى الآن . وهو موجود في حديقة حيوان خاصة بالتمساح في تيلاند .

## أكبر طبلية في العالم

أكبر طبلية في العالم . يبلغ قطرها ٣,٩٦ أمتار . وكانت تزين قاعة الاحتفالات الملكية في لندن .

## يا صبرك يا صاحبي

أحب أحد الأصدقاء في الولايات المتحدة بالخطوط المتعرجة التي تظهر حينما نفتح التلفزيون .. ونقوم ببطئته لتختفي هذه الخطوط .. زاد إعجابه بها حينما بدا يرسمها فوق الطرق الأسفلت القريبة من منزله بالألوان .. والغريب أنه قل يمارس هذه الهواية الغريبة لعدة ست سنوات .. رسم خلالها ١٠٩٩ ساعة .. هل يفوز بجائزة الصبر ؟ اعتقد أصحابي القراء يتفقون معي .







كلكم تبقوا تشتروا كراسيات  
للحساب .. أما انت ببقى  
فتشتري كسكول اللى

مدرس  
كلمة الفصل



أنا شايف إن مدرس الانجليزى  
بتاعنا كويس ، علشان كتبه  
ح اسأله عن اسم المدرس اللى  
كان بيدرس له ، وأروح  
أخذ درس عنده !

يا معلم  
يا معلم

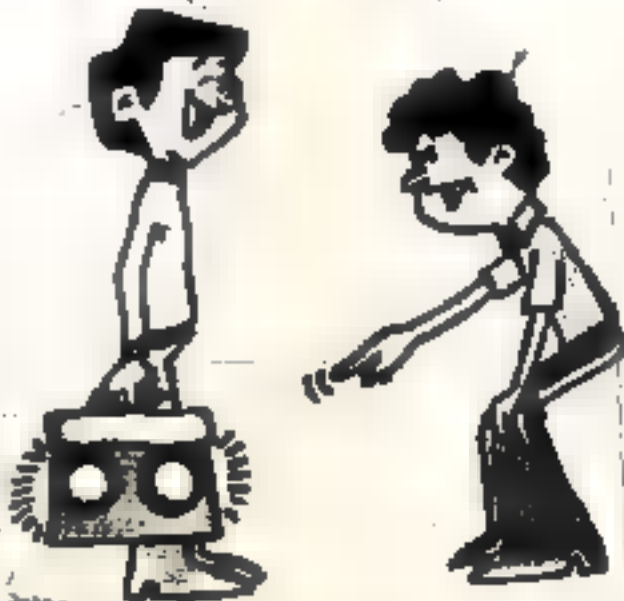


الحقونا بالناظر يا إخوانا احسن استاذ  
الرياضة لخبط العربى على الحساب  
وبيقول لى اجمع  
٢٠٠٠ + ٣٠٠ = ٢٣٠٠ !



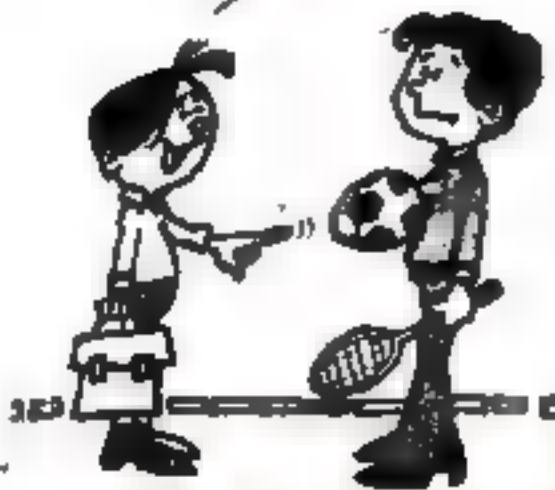
ليه الكشافات  
اللى مركبتها فى  
الشنطة دى  
يا شاطر ؟

لزوم المدرسة  
اليلية يا شاطر !





هيه! - و- وعرفت إنت في  
مدرسة إيه؟ - الثانوية الرياضية  
صح؟ - أنا شاطر بقى؟



بصراحة أنا يا حب أيام  
الدراسة عن أيام الأجازة  
علشان يبقى طعامها  
لذيذا!



مش عارف ليه الولد كل ما أكتب له  
مسألة حساب يفصل "يزن" و"يعلق"  
على كلمة ما اعرفش أجمع!



يا قوى نفسى في  
العربي والحساب!



بتحفظ  
ليه يا ولد؟



واختراع العربية دي هدية مني  
للتلاميذ الشطار في المدرسة التي  
عاولن يدخلوا كلية الهندسة!







بصعوبة، جلست أتابع بيرا هج

التليفزيون التعليمية بسبب التحقيق الذك

تجربيه الوالدة المزيزة مع الأخت العزيزة .. (وأعتقد أن هذا يحدث في كل بيت) ويفعله كل

الأبناء مع الأبناء بنات وصبيان، والد، س وج عن حفلة عيد الميلاد المدهوة لها، وعن مكانها

وموعد عودتها... الخ. وأصبرت ماما أن أصبحها



في الحفلة، واعترضت الأنسة باصناري لست صديقا

لصديقتها هبة، صاحبة الحفلة،

والتي وعدتها بالمرور عليها لتأخذها إلى

بيتها، وأنها شخصيا توصلها للبيت

بعد الحفلة .. وأمام إصرار الأمر،



وافقت الأخت .. لا مفر .. واستعدينا، والشهادة لله كنا في منتهى الأناقة، صديق

أولاً تصديق يا حسن، أني أستطيع منافستك في الوجاهة .. وتأخرت هبة، ولم تقبل في موعدنا

وجلست أختي قلقة متعلمة في مقعدنا، تنظر إلى ساعة يدها بين كل دقيقة والثانية، وتبذل جهدا

في متابعة البرنامج التليفزيوني أمامها، أما قلقي فمن نوع آخر، بمراحة لن أستطيع البقاء صريحا

بهذا الشكل طويلا للحفاظ على الأناقة، مستكينة يا أخنوخ، فيما يبدو

هبة "أخلفت وعدنا، فيما يبدو لن نحضر، وبعد هذه المناقشة الطويلة

العريضة مع الوالدة، لن يمكنك طلب الذهاب للحفلة وحدنا، وأخست

مشارع أختي بلهونة .. إنها تقودنا لنشقق عليها أو نسخر من وجود صديقتها

أه لو يدري من يعطين وعودا، الضيق الذي يسببه عندما يخلف وعده !!



إنما فجأة .. ارتفع رنين الجرس،

ربما أحلى من طلاقات

المسدس في مسلسل رعاة

البقر، وقفزت أختي فرحة،

واستقبلت هبة "الحق

اعتذرت بسبب جملة

السيرة التي ناعتت لها

الطريق .. وانطلقنا إلى الحفلة،

واستقبلتنا أسرتهما بالترحاب الشديد، وشعرت

ببعض الارتباك عندما صافحني والد هبة

قائلا: «أهل يا عصام، سمعنا أنك كثيرا»

يا أه !! إلى هذه الدرجة بلغت شهرتي !!





ماذا سمع يا تري؟ .. وبيدي وبين نفسي قلت : أكيد كل خير - ورغم أني معروف  
بانشقاقة ، انمالا أجزيق بها الآخرين .. أعرف أني سريع الحركة ، أيجري وراء  
ضفدضة ، أطارد فرقع لعد ، ولا أهدأ في مكان إلا ساعة النوم أو في مكان جديد  
وعريب من هذا النوع .. وكنت لأعرف أحدا  
في الحفل ، الكل بنات ، شقيق هبة أكبر منا  
كلنا .. طالب في الجامعة ، وسألني عن  
مدرستي وهواياتي ، ولمس بكائه إهتامي  
بالكرة ، وصق لا أشعر بالوحشة إنطلق  
يحدثني عن منازيات كأس العالم  
الأخيرة ، وتحت حرارة الجو والمشاعير



الطيبة ذاب الإحساس بالضربة ، وبدأت أندمج مع المجموعة وشعرت أنني

عاني منجيتي ، فظهرت مواهبي في لعبة الكرسي والموسيقى.

وما أني أسرع من للجري في الحركة ، كنت أسبقهم في الجلوس

على الكرسي ، بمجرد توقف الموسيقى .. وحيرت البنات

في لعبة الثعلب فات فات .. وكانت حفلة وأمسية

جميلة ، ومر الوقت بسرعة ، وقبل أن تعلن الساعة

١١ دقة ، قالت أختي : « حان موعد الرجوع

لبيت كما وعدنا .. » وحاولت هبة إقناعها

بالاتصال بالوالدة للبقاء حتى الساعة ١٢ ساعة

أنا في ليلة الجمعة والتأخير لن يضرك ، وأنها شخصيات تأخر

إلى ما بعد الساعة ١٢ ولا أحد يناقشها ، ورفضت أختي بمنزلي إلا صبر

لأنها أعطت كلمة ، وبصيت لها بإحباب وقلت بيدي وبين نفسي أكبيرة منك .. ولما جئنا ، وجدنا

الوالد جالسا يتر كعادته ، وماما في انظارنا في اليككون كعادتها وقلت لنفسي : إلى متى تفضل

ننظر إلينا وكأننا نؤننو؟ ١٢ - وأكملت هبة السهرة معنا

وجلسنا ماما معنا وسألناها عن أسرتها وكيف تقضي وقتها ،

وماذا تنوي أن تفعل مستقبلا .. حدثتها في كل الأمور وكل

التفاصيل - وقبل أن نودعها قالت : « ما أجمل أنت يعيش

الإنسان مع أشخاص يهتمون به إلى هذه الدرجة

ولأسف أفقد هذا .. وكان هبة ردت عليا ساوا

في ذهني .

عصية





# احترام المشاعر دليل سمو الإنسان

نحن جميعا من الصنوع بطريقة ما .  
فنحن نصنع الخير . وداثما او غالبا . بمهارة وعن قصد .  
وعندما نعمل الخير نحس بسعادة غامرة : إذن هذا العمل لخالقي  
ونبيل .

واحيانا نصنع المتاعب . وغالبا بدون قصد .  
وعندما نسبب الألم او المتاعب لغيرنا . نحس بالتعاسة والاسى .  
وكان هذا ما أحسست به . وشعوري تجاه زميلتى فى الدراسة  
سببت لها المتاعب والألام . وتدمت اشد التدم .

واسمح لى باسميرنا . وصديقنا العزيز . ان اروى على صفحاتك  
بكل صدق وصراحة . حكايتى مع زميلتى . ب . ن . ا . فالكثير منا يقع  
فى ذات المصير الذى وقعت فيه . وارجو ان تكتفى بنشر الحروف  
الاولى فقط من اسمى . احتراما وحفاظا على مشاعر زميلاتى جميعها .  
ب . ن . ا . ف . ن . ١٦ سنة - الاسكندرية

المدرسة هى مجتمعنا الصغير  
يضم آلاف الطالبات . بالطبع  
سلوكنا وتصرفاتنا طبايعنا  
وعاداتنا مختلفة . فمن بيننا  
الطالبة المحرجة والخجولة .  
الوديدة الطيبة . واخرى سريعة  
الانفعال .

وبطبيعة الحال . نحن من  
مستويات اجتماعية مختلفة . من  
بيننا الطالبة التى ترتدى الزى  
المدرسى الانيق . وتعتنى  
بتصفيف شعرها . ومن بيننا  
الطالبة التى تسرف فى التزين  
بالاكسسوار او المصوغات  
الذهبية . ومن بيننا من لا تهتم  
نهائيا بمظهرها . تاتى المدرسة  
وقد نسيت غسل شعرها  
واستانها . وترتدى زى المدرسة  
الذى القته فى مكان ما طوال  
الليل . ويحتاج مكوجى يستخدم  
المكواه «برجل» ليزيل آثار  
«الكرمشة» . ومن بيننا من تاتى  
للمدرسة بجيب مقطوع . او زرار  
ناقص او ذيل الجيب «مفكوك» .

من أنا بين كل هؤلاء ؟

طالبة . يشهد الجميع بانها  
محبوبة . والمعجبات بى كثيرات  
حتى من بين المدرسات . وبلا

الطلعات الرقيقة لها جدى لظرفقة . أكثر مما تظهر  
بينما الهمسات ظلمات . لكنها تجرح مشاعر الآخرين







تواضع مبالغ فيه لا أدرى السر في هذا ، وتفسيري له أن إعجاب النفس بالإنسان مؤهبة أو منحه إلهية . وهذا الحب من الزميلات ، والمدرسات جعلني متألقة بين زميلاتي ، وصاحبة كطمة عليا في المدرسة رغم أنني لست الأولى ، ولكنني من العشرة الأوائل ، بصفة مستمرة ولا يفتونني أن أقول إن مظهرى عادى أو فوق المتوسط فلست مسرفة في أى شيء .

هذا الوضع الخاص كان يجب أن يضع في عنقي مسئولية أكبر . هذا ماوعيته وفهمته من الدرس .

والشيء الآخر ، الذي فهمته أن الطالبة المسرفة في أنانها ، والطالبة المهملة في زيها ومظهرها ، كلاهما يحتل الصدارة في الهمسات بين الزميلات . ويقينا الهمسات التي تجرح المشاعر .

### السلمية الجديدة

وندخل في الموضوع .

في أول هذا العام ، جاءت مدرستنا لتلميذة جديدة ، ملابسها غير مرتبة ، واسعة عليها . وكأنها معدة لأختها الكبيرة . أو لترديها عندما تكبر . تتمايل في مشيتها ، ليس من قبيل الدلال ، أو الدلع ، لكنها فيما يبدو كانت مصابة بمرض ما لا نعرفه . وأيضا لم تكن تجيد نطق الكلمات بوضوح ، وكأنها أجنبية أو «مستغرلة» .

هذه التلميذة الجديدة ، أثارت اهتمامنا في أول الأمر . وحاولنا التعرف عليها عن قرب . لكنها تجنبت الجميع ، وكانت تفضل أن تظل وحدها طول الوقت . وكانت دائما تجلس في ركن ومعهها كتاب . إنها منطوية تعيش في عزلة وأصوت ألا تعقد صداقة معنا .

ولاحظنا أنها تفر من مكانها في فرع ، إذا سمعت صوتا مهما

كان خلفنا . وفي ذات يوم ، أرادت إحدى المشاعبات جذب انتباهها ، واختفت من خلفها . ثم فجأة ، ألتفت إليهم ، وأفرغت زميلتنا ، وقررت من مكانها وصرخت ، وجرت بعيدا وهي في حالة مذهلة من الخوف بل الرعب .

### مواجهة الحقيقة للثالثة

ومن هذا اليوم اختفت زميلتنا .

لم تحضر للمدرسة في اليوم التالي . وعرفنا أنها مريضة ، فذهبت لزيارتها ، واستقبلتني جدتها بحفاوة بالغة . وبقيت معي حتى تستيقظ زميلتي . وحكت لي أنها تعرضت لحادث وهي طفلة صغيرة ، والبيت الذي كانت تسكنه مع أسرته انهار فجأة . وفقدت أمها وأخوتها ، وخرج والدها من بين الأنقاض فاقد البصر . وخرجت هي ، وساقها مكسورة . وهذا هو السر في أنها تتمايل في مشيتها . وإنها تفرع عند سماع الأصوات العالية والمفاجئة وأصبحت أكثر توترا بعد أن فقدت والدها . وودع الحياة منذ شهور فجاءت لتعيش مع الجدة .

واحسست بالخطأ البادح الذي ارتكبناه في حقها ، وشعرت بذنب عظيم . وقلت لنفسى : أما القسى الإنسان في بعض الأحيان ! أما الذى يجعلنا قساة القلوب إلى هذه الدرجة !

حقيقة أن زميلتي المشاعبة التي ■■■■■ البعب كانت تريد مداعبتها ■■■■ ، ولم تكن تتصور أن هذا التصرف يذكرها بمتابعها وبالببت المنهار ، ولكن لماذا لا نتصرف بركة أكثر ، ونحترم مشاعر ورغبات الآخرين ؟

عشرات الأسئلة دارت في رأسي . حتى عادت الجدة تحمل الكاكو ، ثم جاءت من ورائها زميلتي تتمايل في مشيتها ، ورحبت بي بصوتها الضام الهادئ .

كم شعرت بالخجل ، والندم ، والأسف ، وعندما أفردت بها قلت لها :

« أدرى ■■■■ استدر لك ما حدث . هل تظنر لنا ■■■■ »

وسمعت منها أجمل رد يمكن أن يسمعه الإنسان في مثل هذا الموقف قالت : ■■■■ يحلوها الصدا . كصدا العديد إذا لم تظنر ونساج .





## قصة العدد

# سر رنين الحصالة !

رسوم : جمال محمد

دخلت «هسي» مسرعة .. فتحت الدواليب .. أخرجت الحصالة وجلست فوق السرير .. وأخذت تهزها بشدة .. وتنتظر إليها من أسفل لم يسقط منها شيء .. تركت الحصالة فوق السرير .. وجرت نحو المطبخ .. فتحت أحد الأدراج، وأخرجت فتاحة العلب .. وعادت مسرعة أيضا إلى حجرتها .. رأتها أمها .. وهزت رأسها عجبا من سلوك هذا الجيل .. بفعل كل شيء بسرعة ..

الصغير وهي تجرى فنادى عليها :  
اشترى لي معك حلوى يا «هسي» .. رأت «هسي» وهي تجرى :

- لن أشتري حلوى .. اسكت ولا ترفع صوتك .. ماما تسمعك ..

في المساء جلست الأسرة كلها لتناول طعام العشاء .. وبعد أن انتهت الأسرة من الأكل .. همت الأم لترفع الأطباق .. ولكن «هسي» قالت بسرعة أيضا وبخس :  
- أترك كل شيء ياماما .. لا أرفع السفرة ..

ضحكت الأم وقالت :  
- يا ربي .. ماذا جرى في الدنيا ؟ «هسي» بنفسها تطلب رفع الأطباق من فوق السفرة ؟ ابتسمت «هسي» وقالت :

- وما الغريب في ذلك ياماما .. حضرتك دائما تقولين البنت لابد تتعلم كل شيء في البيت ضحكت الأم .. وشاركها الأب والاخ الصغير وأختها من هذا التغيير المفاجيء .. لكن لا يهم .. أنه تغير إلى الأحسن .. وقالت «هسي» تمارس هذا العمل .. مع الهداء والعشاء ..

المعدنية تتساقط وراء بعضها .. ومن داخل حجرة أخرى نادت عليها الأم :

- ملا تفعلين يا «هسي» ما هذا الصوت ؟

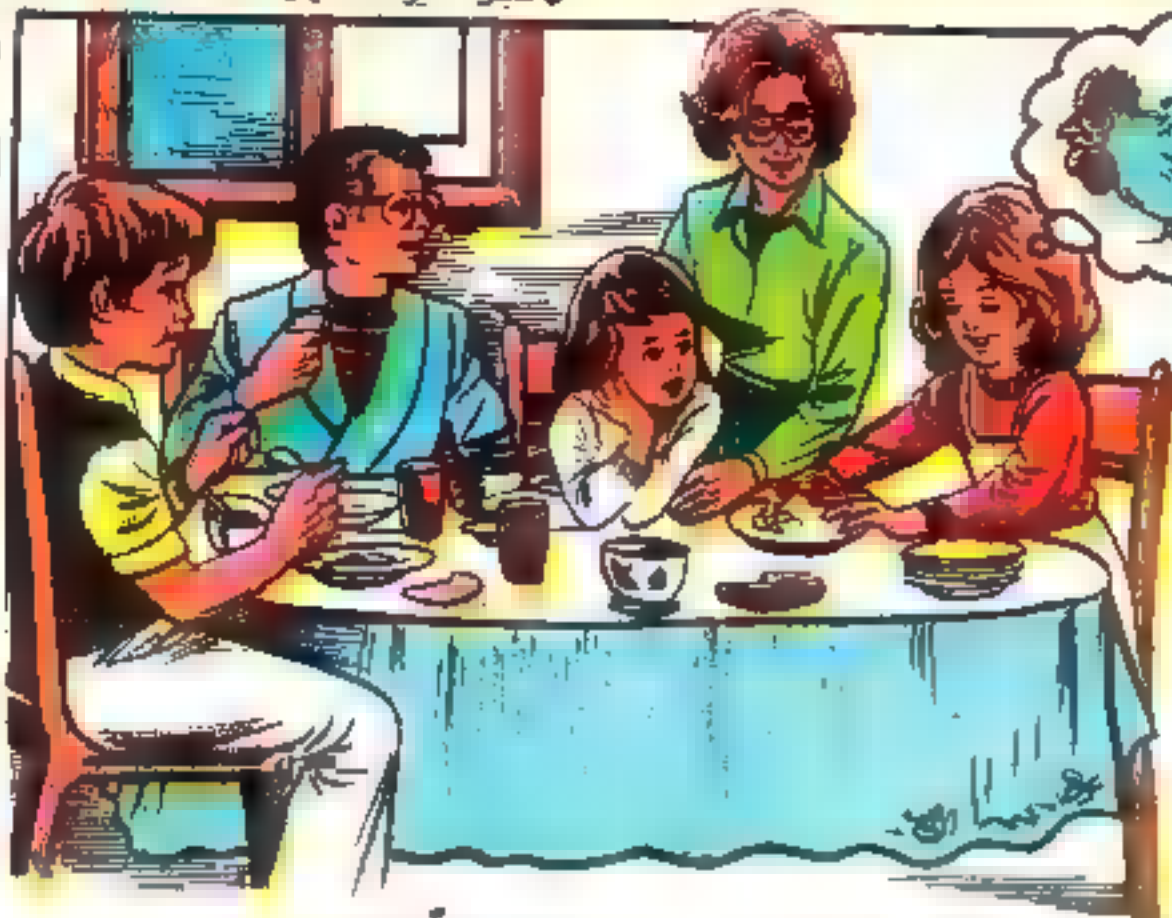
في هذه اللحظة كانت «هسي» قد أخرجت كل ما في الحصالة من نقود فترت بسرعة على والدتها وهي تملأ النقود في جيوبها :  
لا شيء ياماما ..

وأخرجت «هسي» مسرعة أيضا من البيت .. ولمعها أخوها

دخلت «هسي» حجرتها .. وأمسكت الحصالة .. ووضعت فتحة إدخال النقود .. وعادت تهزها بشدة .. وبدأت النقود







ولا تتخلف يوما ..  
ولكن الجديد أن الأم  
لاحظت أن «هسي»  
تخرج ببقايا الطعام إلى  
خارج المنزل .. ولا تضعه  
في كيس القمامة في المطبخ  
كالمعتاد .. وذات يوم سألها :  
- أين تذهبين بما ترفعيه من  
فوق السفرة ؟  
قلت «هسي» :

- وضعت كيس قمامة خلف  
البית .. لا يصح أن تضع هذه  
الأشياء داخل المطبخ ..  
هزت الأم رأسها .. وقالت :  
- لم أهد أهلك هذه الأيام يا  
ابنتي .. لكن هيه .. كما قرين ..  
• • •

قلت «هسي» تواقظ على  
هذا العمل لمدة طويلة .. وذات  
ليلة من ليالي الشتاء .. أمطرت  
السماء من بعد الظهر .. وقل  
المطر طوال المساء .. وبدأ على  
«هسي» الطلق والاضطراب ..  
وبعد انتهاء الأسرة من تناول  
العشاء حملت «هسي» بقايا  
الطعام .. واتجهت نحو الباب  
معدتها ولمعتها أمها فنكت  
عليها :

- «هسي» إلى أين .. المطر  
غزير .. ولاداهي أن تضعي  
مابيدك خارج المنزل .. التركي في  
المطبخ حتى الصباح ..  
لكن «هسي» وفتت حائرة :  
- لكن ياماما لازم ..  
ردت عليها الأم بحسم :

من المطر أيضا .. نهض كلاكه الأخ  
الصغير وقال :  
- أقول لماما «هسي» تبكي ؟  
لكن «هسي» ردت بسرعة ..  
وجذبتة برفق من يده وقالت :  
- لا يا علاء أرجوك .. هذا سر ..  
قلت أختها ..

- إذن لنتركينا معك .. ربما  
تساعدك .. وأطمأنت «هسي» أن  
أخويها لن يفشيها سرها إلى أبيها

ما هو اللازم يا حبيبتي ..  
النسب مرة .. والمطر لم يتوقف ..  
لو خرجت ستصابين بالبرد ..  
عادت «هسي» إلى المطبخ ..  
وكانت تبكي .. لم سمعت إلى  
حجرتها .. وجلست في سريرها  
حزينة .. اقتربت منها أختها  
الصغيرة تحاول مداعبتها ..  
وفجأة انفجرت «هسي» بالبكاء  
دخل عليهما أخوهما الصغير ..  
وجلس الاثنان يحاولان معرفة  
سبب بكاء أختهما الكبيرة .. لكن

«هسي» لمزالت  
تتكلم بأشياء  
لا يفهما أحد مثل  
أفها محتاجة إلى  
الطعام .. وإلى  
شيء يحميها



أقرب الصغير من فضلك





إن نشر قصائد من الشعر ، أشبه  
بإلقاء وردة في أخدود عميق ،  
وانتظار سماع الصدى



من ديوان  
فرشاة وشمس  
بشامرا  
فاروق سليم  
العام  
الجديد

مَنْ أعطى الصحراء  
مَنْ غيمته ماء  
مَنْ جعل الأحلام  
نورا في الأيام  
مَنْ نور قلبي  
فرحا بالحب  
مَنْ صنع الأفكار  
جعل الليل نهار  
مَنْ أعطى الزهرة  
مَنْ مزج عطره  
جاء وقد جئنناه  
تسعدنا لقياء  
عام جاء جديد  
جعل الدنيا عيد  
أعطانا نوره  
أعطانا عطره  
... ولكل منا  
أهدانا زهرة



المطجىء في حمل بقلها الطعام  
يوميا من فوق السفرة .. وكانت  
تقدمها للدجاجتين .. وبالأمس

وتحت المطر الشديد أصرت أن  
تخرج ، وتقدم الإكل للدجاجتين  
وطبعا أخذت ضربة برد  
وانفلونزا .. لكن الذي لا أعرفه  
حتى الآن .. لماذا أخذت علينا  
سر الدجاجتين ، وما الداعي  
لتربية دجاج .. ونحن نقتريناها  
مذبوحة جاهزة ..

قال الأب :  
- اعتقد أن الرد عند «هلي»  
تكلت «هلي» بصعوبة ..  
قالت :

- عرفت أن السيدة المجوز  
التي تباع الجرجير في آخر  
الشارع .. فقيرة جدا .. ففكرت  
في مساعدتها .. فاشتريت  
الدجاجتين ، ولدت احتفظ  
بالببيض ليفقس كتاكيت صغيرة  
وأهديها كلها إلى السيدة  
المجوز فتربها ، وتاكل منها ، لو  
تباع كما ترى ..

ضحكت الأسرة كلها وقال  
الأب :

- وهل يخجل أي إنسان من  
الأعمال الإنسانية العظيمة ..  
عملك هذا كبير جدا ..

«هلي» :  
- كنت أخشى أن ترفض أمي  
تربية الدجاج في المنزل ..  
قالت الأم :  
- لو قلت لي السبب .. لم  
أعترض أبدا ..

...  
وبعد عدة أسابيع ... خرجت  
الكتاكيت تمشي وراء أمها ..  
وسط فرحة الأسرة كلها ..

وأما .. فحككت لهما عن سر ما  
تفعله كل يوم ..

...  
وعند منتصف الليل تقريبا ،  
كان البيت كله نيام ، ظهر ضوء  
بطارية صغيرة يتجول في صالة  
المنزل .. يتحسس الطريق نحو  
الباب .. وثلاثة أشباح يتسللون  
نحو الباب .. انفتح الباب بهدوء  
خرجت «هلي» تضع فوق كتفها  
بالعو من الجلد .. وببدها طبق  
مملوء بالخبز ، وبقايا الأرز  
ووقف دعاء ، يراقب المنزل من  
الداخل .. وولفت الأخت  
الصغرى خارج الباب .. ومن  
سوء الحظ أن المطر لم ينقطع ..  
وبعد خمس دقائق أو أكثر ..  
هبت «هلي» يتساقط الماء من  
شعرها ، وملابسها .. وعاد  
الأخوة الثلاثة إلى حجراتهم .

...  
في الصباح مرت الأم من أمام  
الحجرة فسمعت صوتا مخنوقا  
يسعل .. دخلت بسرعة ..  
فوجدت «هلي» تسد فمها ..  
وتحاول إخفاء كحبتها ..  
وبجوارها أختها ، وأخوها ..  
وبقيل من الضبط عرفت الأم كل  
الحكاية ..

وفي مساء جلست الأسرة  
للعشاء .. ولم تستطع «هلي»  
القيام ، أو رفع أية بقايا من فوق  
السفرة .. واضطرت الأم أن  
تحكي الحكاية كلها للأب ..

...  
لنمت «هلي» حصانتها ..  
واشتريت دجاجتين .. وصنعت  
لهما عشا في صندوق قديم خلف  
المنزل .. وهذا سر نشاطها



# من نجوم كأس العالم

يأتري . ابن قلب هذه الدورة ■

ربما على أرض مصرنا العزيزة . ويكون ■ نجومها:



■ مر ■ احمد هاشم  
لاعب كرة من اشبال نادي  
الزمالك .

يتوقع له المدرب بمستقبل  
باهر في خط الوسط . اما عز  
الدين شخصيا . فيتمنى



الانضمام لفريقنا القومى في  
مباريات كأس العالم في عام  
٢٠٠٢ .

• ميناء فاروق هنا .

فيحرس العرمى المصري من  
الفرق المنافسة ▼



كاملين سحر .

حقوق الله أمانى كل اصحابنا  
في كل المساحات : رياضية  
علمية . اربية . فنية

فكر .. واحسب

حاول الحصول على رقم ٨٠  
وذلك باستخدام الرقم ٨ ثلاث  
مرات .  
ومرة باستخدام الرقم ٥ سبع  
مرات .

س .

أين الكرتان المتشابهتان ؟



١٥ - ٢٠ - ٨٥

٧٧ = ٧ = ٠٧ ٥٥ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥ = ٠٧



# هل أنت ابن بار؟ هل أنت ابنة بار؟

لا أحد أقرب إليك من "أمك". إنها مع الحنان ونور العين - السعادة في ابتسامتها، والراحة على صدرها، والحنان في قلبها، والأطمئنان في حضنها - فهل ياترى تستطيع أن ترجع ما تشعر به من حب وإعزاز في تصرفاتنا وأفعالنا وكلماتنا؟ - أجب عن هذه الأسئلة التالية لتعرف موقفك من هذا النعم الصافي "أمك" ولتأكد إذا كنت ابناً باراً بها - وأيضاً إذا كنت ابنة باراً تستحقها.

١- هل تساعدن "ماما" في أعمال المنزل؟

أ- دائماً  
ب- إذا كانت متعبة فقط، أو في عيد ميلادها مثلاً  
ج- نادراً



٢- إذا فكرت في "ماما" فهل:

أ- تعتقد أنها دائماً تنهرك بدون أي داع، وأنها تفضل عليك إخوتك الآخرين؟



ب- إنها أحياناً تكون عطوفة جداً وتحقق لك كل ما تطلب، ولكن ليس هذا دائماً؟

ج- تعتقد أنه ليس هناك من يهتم بك أو يحبك أكثر منها، وأنها أقرب الناس إليك؟



٣- إذا كنت في أتوبيس مزدحم، وصعدت سيدة عجوز، أو سيدة في عمر ما ما تحمل أكياساً ثقيلة - هل:

أ- تقف في الحال وتترك لها مقعدك؟  
ب- تفنظ - إذ ربما يقف لها أحد آخر، ولكن إذا لم يفعل ذلك أحد، تقوم أنت وتجلس مكانك؟  
ج- تظل في مقعدك وتدفن رأسك في الكتاب الذي تقرأه وكأنك لم ترها؟



٤- دعالك صديقك لظهور حفل زفاف شقيقه، والمشكلة أن الحفلة تبدأ في وقت متأخر، ولكن "ماما" اعترضت على ذهابك، فهل:

أ- تظل تحاول وتناجى حتى تضطر إلى الموافقة؟  
ب- تذهب - ولكن تمكث فترة قصيرة؟  
ج- ترفض الدعوة، فـ "ماما" دائماً على حق؟



٥- جاءت صديقة لزيارة "ماما" وهي في الخارج لقضاء بعض الحاجات - فهل:

أ- تخبر صديقة والدتك بأنها ليست في المنزل وتعود سريعاً لمتابعة أحداث التشغيلية التي كنت تشاهدها؟

ب- تدعوها إلى الدخول لانتظار والدتك، ثم توجهت إلى حجرتك، وتنسى كل شيء عن الضيفة إلى أن تأتي والدتك؟

ج- تدعوها إلى الدخول وترحب بها، وتقدم لها تحية الضيوف حتى تعود والدتك؟

٦- طلبت منك "ماما" رعاية أخوتك الأصغر منك أثناء ذهابها مع "بابا" في دعوة عشاء - فهل:

أ- تشذق لأنهما لن تصبحا معها؟  
ب- توافق بعد أن تحصل على وعد منها بشراء الألعاب التي أهدى الفتيات؟  
ج- توافق سريعاً، وبدون أي شروط؟

٧- وأنت تبحث عن هدية "ماما" وجدت العطر الذي تفضله، ثم لمحت سلسلة جميلة تناسبك إلا أن النقود التي أخرجتها لا تكفي لشراء الاثنين - فهل:

أ- تنسى هدية "ماما" تماماً وتشتري السلسلة؟  
ب- تشتري السلسلة وعند عودتك تطلب من بابا نقوداً أخرى لشراء هدية "ماما"؟  
ج- تشتري العطر "ماما" وتبدأ في ادخار النقود لشراء السلسلة؟

## لعرفة النتيجة زجران قلب الحيلة

١- إذا كنت تساعدن "ماما" في أعمال المنزل دائماً، فهذا يدل على أنك ابنة بار. وإذا كنت تساعدن "ماما" في أعمال المنزل فقط عندما تكون متعبة، أو في عيد ميلادها، فهذا يدل على أنك ابنة بار. وإذا كنت نادراً، فهذا يدل على أنك ابنة بار. ٢- إذا فكرت في "ماما" وتعتقد أنها دائماً تنهرك بدون أي داع، وأنها تفضل عليك إخوتك الآخرين، فهذا يدل على أنك ابنة بار. وإذا كنت تعتقد أنها أحياناً تكون عطوفة جداً وتحقق لك كل ما تطلب، ولكن ليس هذا دائماً، فهذا يدل على أنك ابنة بار. وإذا كنت تعتقد أنه ليس هناك من يهتم بك أو يحبك أكثر منها، وأنها أقرب الناس إليك، فهذا يدل على أنك ابنة بار. ٣- إذا كنت في أتوبيس مزدحم، وصعدت سيدة عجوز، أو سيدة في عمر ما ما تحمل أكياساً ثقيلة، وتقف في الحال وتترك لها مقعدك، فهذا يدل على أنك ابن بار. وإذا كنت تفنظ - إذ ربما يقف لها أحد آخر، ولكن إذا لم يفعل ذلك أحد، تقوم أنت وتجلس مكانك، فهذا يدل على أنك ابن بار. وإذا كنت تظل في مقعدك وتدفن رأسك في الكتاب الذي تقرأه، وكأنك لم ترها، فهذا يدل على أنك ابن بار. ٤- دعالك صديقك لظهور حفل زفاف شقيقه، والمشكلة أن الحفلة تبدأ في وقت متأخر، ولكن "ماما" اعترضت على ذهابك، فهل: إذا كنت تظل تحاول وتناجى حتى تضطر إلى الموافقة، فهذا يدل على أنك ابن بار. وإذا كنت تذهب - ولكن تمكث فترة قصيرة، فهذا يدل على أنك ابن بار. وإذا كنت ترفض الدعوة، فـ "ماما" دائماً على حق، فهذا يدل على أنك ابن بار. ٥- جاءت صديقة لزيارة "ماما" وهي في الخارج لقضاء بعض الحاجات - فهل: إذا كنت تخبر صديقة والدتك بأنها ليست في المنزل وتعود سريعاً لمتابعة أحداث التشغيلية التي كنت تشاهدها، فهذا يدل على أنك ابن بار. وإذا كنت تدعوها إلى الدخول لانتظار والدتك، ثم توجهت إلى حجرتك، وتنسى كل شيء عن الضيفة إلى أن تأتي والدتك، فهذا يدل على أنك ابن بار. وإذا كنت تدعوها إلى الدخول وترحب بها، وتقدم لها تحية الضيوف حتى تعود والدتك، فهذا يدل على أنك ابن بار.







# البيوم تذكارى كأس العالم ٩٠



صديقتى - صديقتى :

ابتداء من هذا الأسبوع ، وحتى تبدأ مباريات كأس العالم  
أسبوعياً نبدأ ، صور أبرز اللاعبين ، أيضاً الأحداث والطرائف  
فى تاريخ كأس العالم ، ودورة الكأس ١٩٩٠ تصنع بنفسك ،  
البيوم كأس العالم "موندريال إيطاليا ١٩٩٠"

أمل أن تبدأ من الآن ، وحتى تبدأ التقارير ، بمعنى حتى عدد ١٩٩٠ / ٧١٠ ، وتستمتع بشاهدتها  
وتستمتع أنت بكتابك الذى جمعت مواد ، وصنعت بنفسك - أحبك -  
١٩٩٠ مارس

## طريقة عمل وتنفيذ الألبوم

لنحفظ به العمر كله  
نبدأ من :

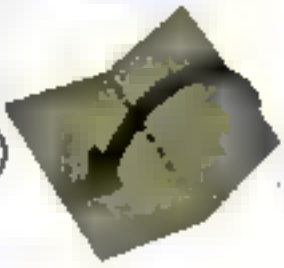


١ هذا هو الفلاف الأول  
نقص الفلاف



٢ نلثى الفلاف من  
المنتصف - هكذا

٣ نقص الفلاف الأخير



٤ هكذا نلثى الفلاف  
الأخير من المنتصف



٥ نقص صفحة ٦٥ وهى  
صفحة ، طرائف وأحداث  
كأس العالم



٦ نلثى الصفحة هكذا



٧ هذه الصفحة  
( صفحة الطرائف والأحداث )  
نصقها على صفحة  
الإعلانات - هكذا



## فهرس الألبوم

٦٥ صفحة بالألوان - يضم ألبوم كأس العالم ٩٠  
• صور ٢٤ لاعب من أبرز اللاعبين فى الدورة  
• فريق منتخب مصر الفتوح  
• أحداث وطرائف كأس العالم  
منذ عام ١٩٣٠ وحتى عام ١٩٩٠





# موندريال إيطاليا ١٩٩٠

الدور الأول

٣٦ مباراة من ٨ يونيو إلى ٢١ يونيو



المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة	المجموعة السادسة
إيطاليا - النمسا ٦/٩ روما ○ ○ أمريكا - تشيكوسلوفاكيا ٦/١٠ فلورنسا ○ ○ إيطاليا - أمريكا ٦/١٤ روما ○ ○ النمسا - تشيكوسلوفاكيا ٦/١٥ فلورنسا ○ ○ إيطاليا - تشيكوسلوفاكيا ٦/١٥ روما ○ ○ النمسا - أمريكا ٦/١٩ فلورنسا ○ ○	الأرجنتين - الكاميرون ٦/٨ ميلانو ○ ○ روسيا - رومانيا ٦/٩ باريس ○ ○ الأرجنتين - روسيا ٦/١٣ نابولي ○ ○ الكاميرون - رومانيا ٦/١٤ باريس ○ ○ الأرجنتين - رومانيا ٦/١٨ نابولي ○ ○ الكاميرون - روسيا ٦/١٨ باريس ○ ○	البرازيل - السويد ٦/١٠ تورينو ○ ○ كوستاريكا - اسكتلندا ٦/١١ جنوة ○ ○ البرازيل - كوستاريكا ٦/١٦ تورينو ○ ○ السويد - اسكتلندا ٦/١٦ جنوة ○ ○ السويد - كوستاريكا ٦/٢٠ تورينو ○ ○ البرازيل - اسكتلندا ٦/٢٠ جنوة ○ ○	الإمارات - كولومبيا ٦/٩ بولونيا ○ ○ ألمانيا - يوغوسلافيا ٦/١٠ ميلانو ○ ○ يوغوسلافيا - كولومبيا ٦/١٤ بولونيا ○ ○ ألمانيا - الإمارات ٦/١٥ ميلانو ○ ○ ألمانيا - كولومبيا ٦/١٩ ميلانو ○ ○ يوغوسلافيا - الإمارات ٦/١٩ بولونيا ○ ○	بلجيكا - كوريا ٦/٨ فيرونا ○ ○ أورجواي - أسبانيا ٦/١٣ أودينزي ○ ○ بلجيكا - أورجواي ٦/١٧ فيرونا ○ ○ كوريا - أسبانيا ٦/١٧ أودينزي ○ ○ بلجيكا - أسبانيا ٦/٢١ فيرونا ○ ○ كوريا - أورجواي ٦/٢١ أودينزي ○ ○	انجلترا - أيرلندا ٦/١١ كالياري ○ ○ هولندا - مصر ٦/١٢ باليرمو ○ ○ انجلترا - هولندا ٦/١٦ كالياري ○ ○ أيرلندا - مصر ٦/١٧ باليرمو ○ ○ انجلترا - مصر ٦/٢١ كالياري ○ ○ أيرلندا - هولندا ٦/٢١ باليرمو ○ ○

دور الـ ١٦ = ٨ مباريات في ٨ مدن - خلال الفترة من ٢٣ يونيو إلى ٢٦ يونيو

○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

دور الـ ٨ = ٤ مباريات في ٤ مدن - خلال الفترة من ٣٠ يونيو إلى ٣ يوليو

○	○	○	○
○	○	○	○

دور قبل النهائي = ٢ مباراة يوم ٣/٧ و ٤/٧ على ملاعب نابولي وتورينو

○	○
○	○

النهائي يوم ٧/٨ على ملعب روما

بطل كأس العالم







انا



سمیر و تهته



مجله کار و بازی - کلاس اول سال ۱۳۹۰



# الفائزون في مسابقة:



فريق الكرة الضاحكة وأصحاب الأقدام الذهبية  
ياكل أصعبنا المشتركين - مبروك فوزكم في المسابقة بإحدى  
جوائزنا .. مجموعة طوايح - ستيكرز - والمفاجأة أن كل الأصدقاء  
المشاركين الذين بعثوا بصورهم مع التعليقات فازوا ببطاقة المراسل  
الصحفي الناشئ وستصلهم قريباً على عناوينهم . ليدعموا نشاطهم  
كمراسلين .. بجمع الأخبار ، وإجراء الحوارات ، والتحقيقات  
الصحفية .  
وحتى يستمتع كل الأصدقاء معنا بتعليقات المشتركين المرحّة  
ننشر نعاذج ومنها :

## تعليقات صورة (١)

● سبحان الله حتى الجيوش  
يفلس كور .

محمد حسين رشيدى  
السويس الجديدة - السويس  
● لا تخافوا عندى إحتياطي  
كبير .

أيمن محمد الزقاني  
مدينة نصر - القاهرة  
● كل دى أحوال دخلت فيه ا  
سيف الدين صلاح سالم  
العباسية - القاهرة

● اولاد قتلوط : اللي معاه قرش  
مديره . يجيب بيض ويكسره .  
على احمد عز الدين هريه  
مدينة نصر - القاهرة

● هو اللي يخاف على الكرة .  
يجعلها في البيضة .  
احمد عباس ابراهيم  
اسيوط

● استنى لما تشوف البيضة  
القانية . يحكن يكون فيها اللاعب .  
وسيم وهيب حكيم  
طما - سوهاج



## تعليقات صورة (٢)

● كده ياجدو .. عقيل مانسلك  
بعضنا تكون العبارة انتهت .

رانيا ابراهيم عبدالحميد  
ليكثوريا - الاسكندرية

● أترك رجلى شوية . أهرز  
جون . وارجع لك تانى .  
حاتم محمد كمال شعبة  
المحمودية - بحيرة



● ربطت رجلى في رجلك حتى  
تدخل الهدف مع بعض .  
مثال السيد العسال  
زقاني - الغربية

● معقول ياجدو مكان ما أروح  
ألقى رجلك على رجلى ا  
ناصر شعبان ربيع ابوشنب  
الهدرشين - جيزة

● كل عقدة ولها حائل .  
احمد حسن فرغلى  
طما - سوهاج

## تعليقات صورة (٣)

● أحدث جول في العلقم .  
احمد محمد سلام حسن  
مدينة العمال - قنا

● أعترس ... الخلم .  
اسماعيل السيد احمد عز الدين  
أجا - الغربية

● اذا مستعد لصد أى هجوم  
مسلح .  
هاني سيد عبدالرحمن منصور  
الحطة الكبرى - الغربية

● ملعبنا ستفكره حرير . من  
ضربة كرة بيطير .

ياسر سامي احمد الوزات  
شبر الخيمة - القليوبية

● الشاطر يخلّ جول .  
وائل بهاء الدين عبدالحميد  
بنها - القليوبية

● ممنوع الاقتراب .. فيلبلا  
الشاويش مركلات .  
اسماء على احمد  
الاربعين - السويس







جحا في الاستاد..  
وأبوسنة في الملعب

# النتيجة ١+٢=٣

رسوم: علاء الدين زكي

سيناريو: ماما لبني





لا- لايمكن.. دول  
يلعبوا كرة شراب،  
لكن أنا لعب  
على مستوى عالمي..  
اتفرج وشوف!



تعال فربعت الناس علينا..



-قصدي أفرجكم  
اللعب على أصوله!



تزل أرضت الملعب كأنه  
كاسحة القمام..



وتزل أبردسة الملعب بهم دقتهم من وعين  
وستفرعون



مفوز كبير يا أبو سنة..  
عا كاشة نشة، الشجة!



وكانت الشجيرة  
الطبيعية..  
يا سكين، الإصابات  
بالقنة!

لايهم.. المهم  
إني أخذت الكرة  
بشن التذكرة..



ها- الكرة



طيب لا بما أني دفعت  
لشن التذكرة وطلعتوني  
من الملعب -أخذ  
الكرة كغفونيض!





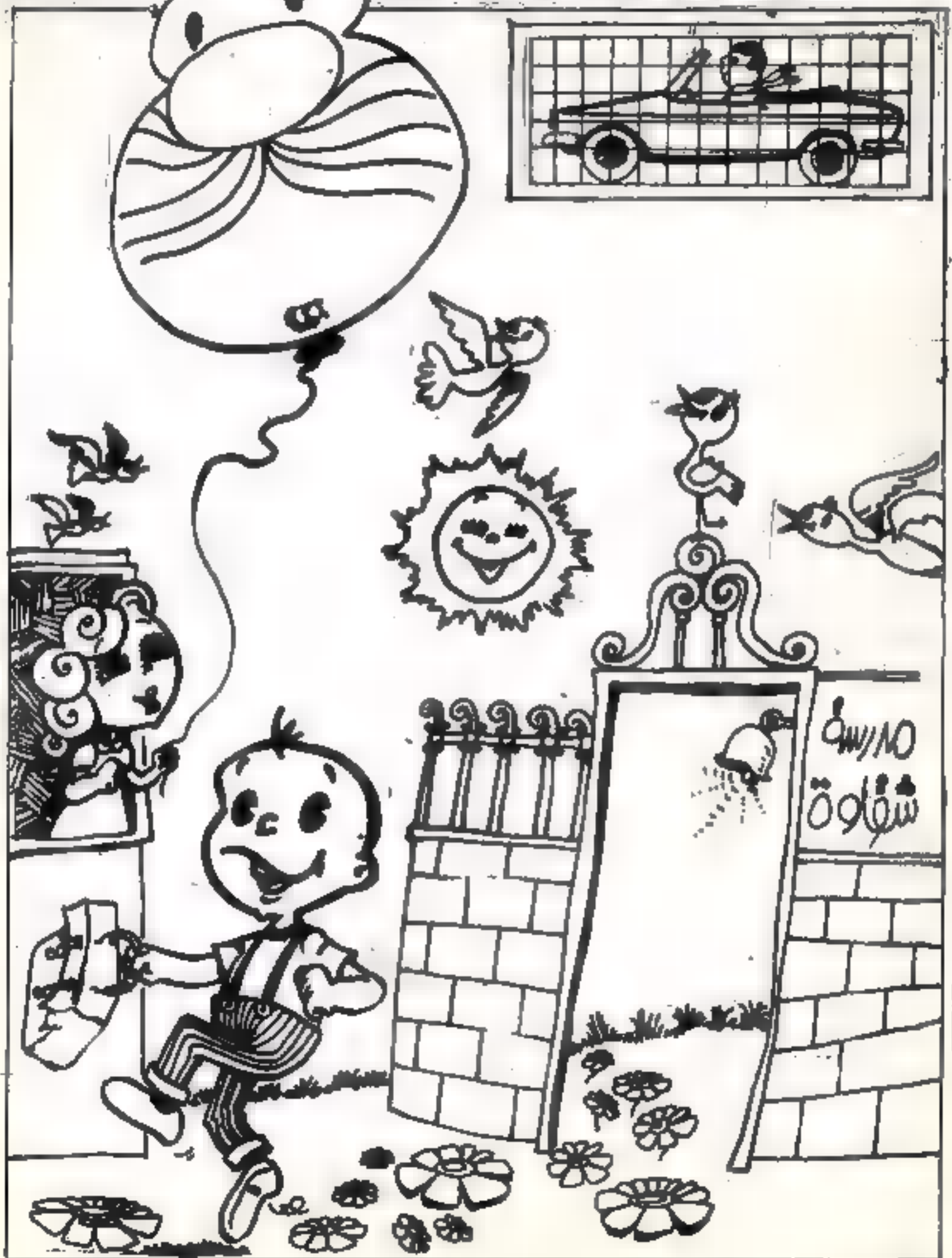


ونلوّن

حيا نرسم

إذا كبرنا العرّبع

السيارة الجميلة يمكنك رسمها أكبر مرة أو اثنين







ويمكنك الاستمتاع بتكوين اللوحات بثوبك الجميل







# الكائنات الحية والسرعة

## على الأرض

الطير	٧٥ ميلا في الساعة
الغزال	٥٠ ميلا في الساعة
الضفادع	٥٠ ميلا في الساعة
الأرنب	
الجري	٤٥ ميلا في الساعة
حصان	
السيان	٤٥ ميلا في الساعة
الضفادع	٤٢ ميلا في الساعة
الذئب	٤٠ ميلا في الساعة
الضفادع	٤٠ ميلا في الساعة
الضفادع	٣٥ ميلا في الساعة
الفيل	٢٥ ميلا في الساعة
الإنسان	٢٠ ميلا في الساعة
الضفادع	٢ ميل في الساعة

## الطيور اسرع الكائنات

بعضها يطير بسرعة ١٧٥ ميلا في الساعة .  
وهذه الأرقام تقريبية . لأن من الصعب بالنسبة للعلماء  
قياس الأرقام بدقة بالنسبة لبعض الكائنات .  
الأرنب مثلا قد يجري بسرعة توازي سرعة حصان  
السباق . ولكن يجري بهذه السرعة لمدة قصيرة .  
الحصان فيستطيع ان يواصل الجري ، بنفس السرعة  
لمسافة طويلة .



## في الماء

الدولفين	٢٥ ميلا في الساعة
الحوت	٢٠ ميلا في الساعة
السلحفاة المائية	٢٠ ميلا في الساعة
السلحفاة البرية	٢٠ ميلا في الساعة
السحرة الصغيرة	١٠ أميال في الساعة
الأسماك في الماء	١٠ أميال في الساعة





اعداد الطيق سهل جدا ، ومن الممكن ان  
نطلب مساعدة من اخوتنا الكبار  
وتحتاج الأدوات الآتية : طيق بايركس  
للقرن - عثارة - ملعقة ، أعواد خشبية من  
التي تستخدم في تسليك الأسنان .

## نعمل لماما - بيوم عيدها ، سمك فيليه بالكريمة



١ - هذا هو كل المطلوب سمكة  
فيليه لكل فرد - ليمونة كبيرة -  
جبينة رومي مبشورة - ملح - لفل -

٣ - نعصر الليمون ونصبه فوق  
السمك . كل سمكة بضع قطرات

٢ - نلف السمكة ونثبتها بالعود  
الخشبي ونضعها في طبق الفرن



٤ - نضع فوق كل سمكة ملعقة  
كريم . ثم الجبينة السروعي  
المبشورة . وايضا الملح واللفل

٦ - ونقدمه للعائلة ساخنا . وبالف  
هذا وشفاء

٥ - نضع هذا الطيق الفاخر في  
الفرن لمدة ٣٥ دقيقة

## في الجو



الضرب : ١٢٠ ميلا في الساعة

النبوة : ٤٠ ميلا في الساعة

٣٠ ميلا في الساعة

١٥ - ٢٠ ميلا في الساعة

ذباب المنزل : ٥ أميال في الساعة



	البيانات المطلوبة :	اسم
		سم الأب
		سم الجد
		تاريخ الميلاد
	كم	طول
	السنين	رقم الصورت <input type="text"/> التاريخ
	المدينة	نحو
	العائلة	شركاء
	الشخصي إن وجد	أولاد
	الصفت	الدوية

مراسل  
عمومی  
الصريحی



فرجو فلان بصفات الاحتمارة على ورثه  
لتحصل على بطاقة مراحل سعيد الصحفر  
الناظم

في مدرسة العاشر من رمضان  
أعضاء جماعة الصحافة  
يطالبون  
بمكتبة للطفل



بضرورة وجود مكتبة للطفل بالمدرسة . تكون مقررا الجماعة فيستطيعون ممارسة نشاطهم الصحفي .

تناولت [ ] ظاهرة [ ]

مطلع المجاري . المستقر في فناء المدرسة وأمنها . مما يعوق حركة التلاميذ ومنعهم من ممارسة نشاطهم .

رسالة شبرا الخيمة - محمد محمود بطاظة رقم ٣٧٣  
الامت جماعة الصحافة  
بمدرسة العاشر من رمضان  
ندوتها الصحفية الثانية ، حضر  
إلى المدرسة المسئولون عن  
التعليم بالمجلس الشعبي ،  
والإدارة التعليمية لمناقشة  
أعضاء الجماعة ، وإقامة حوار  
معه حول المشاكل المختلفة  
التي تعاني منها المدرسة بوجه  
عام ، وجماعة الصحافة بوجه  
خاص .

استمرت المناظرة لأكثر من ساعتين تناولت ظاهرة التباعة الجائنين امام المدرسة ، والوسائل المثلى لمواجهة هذه الظاهرة ، وامتد الحوار وارتفعت درجة حرارته ، حينما طالب الأطفال «اعضاء الجماعة»

طه المجرى أمام العريضة . تصوير المراسل . محمد محمود



من رسائل  
المراسلات

محمد عمرو محمد شوقي  
- ١٣١ رقم



شمعة  
قنبر المستعمل

اجريت هذا الحديث الصحفي  
مع المربي الفاضل ، عادل يحيى  
الكيلانى ، مدرس اللغة العربية  
بمدرسة الاتحاد الإعدادية



# فوت علينا بكرة



المعجبين بفكرة المراسل الصحفي الفاشيء وقال :

- ارحب بأصدقائي ، أصدقاء مجلة سمير ، وأنا اسمي أحمد اسماعيل حسني ، تخرجت في معهد فني تجاري الروضة .  
● متى بدأت هواية التمثيل ؟  
- منذ الطفولة وأنا أهوى فن التمثيل ، وبالتحديد فن المسرح ، وبدأت أشارك في الأعمال المسرحية في المدرسة من بداية المرحلة الإعدادية .  
● هل اشتركت في أعمال أخرى غير مسرحية ، فوت علينا بكرة ؟

- نعم اشتركت في أكثر من عمل مسرحي منها .

■ على جناح التبريزي -  
عقلك راج فين ، راجل والثنين  
سنتات ، أديني عقلك .  
■ من ترى أنك تتعلم منه ؟  
أو مثلك الأعلى ؟

- أساتذة الكوميديا في مصر كلهم قدوة ومنهم : عبد المنعم مديولي ، محمد صبحي ، سمير غانم ، عمل إمام .

● هل تحب أن تقول شيئا آخر لقراء مجلة سمير ؟

- بالتأكيد .. لدعو الله عز وجل أن يوفق هذه المجلة الراقية ، وتقدم فيها أهم المواضيع الصحفية للأطفال ، وللعلم أنا من قراء مجلة سمير .. لأنها فعلا تمتع الصغار ، والكبار معا ، وأشكر صديقي الصحفي الفاشيء .. أقصدك أنت يا حازم .



تحقيق المراسل حازم سمير على ريحان - بطاقة ١٢٦ -

حصلت على دعوة لمشاهدة مسرحية لفرقة من الهواة ، اسمها فوت علينا بكرة ، من تأليف الأستاذ : محمد سلموى ، وإخراج الأستاذ : محمد توفيق ، تمثيل فرقة مركز شباب زينب بالسيدة زينب بالقاهرة . والمسرحية تدعو إلى تحطيم الروتين في المصالح الحكومية ، لأنه سبب مآلئيه الشركات من مشكلات ، وضعف في الإنتاج .. ووصل هذا المعنى إلى قلوب المشاهدين لأن المجموعة التي تمثل العمل ممتازة ، مجموعة من الشباب الهوى .

وبعد العرض التمثيل بالظن «أحمد اسماعيل حسني» الذي استقبلني بحرارة لأنه من



● البطل أحمد اسماعيل حسن ●

## مراسلون جدد القائمة العاشرة

هشام عبد اللطيف أمين  
(الشرابية - القاهرة) - هاني شاطر  
مرقص (شبرا - القاهرة) - محمد  
فتحى أحمد عبد العزيز (الزيتون -  
القاهرة) - محمد عبد الفتاح محمد  
(بيت عبة - الجيزة) - وليد أحمد  
بحور ومصطفى أحمد بحور (العمرائية  
الغربية - الجيزة) - محمد عبد المجيد  
فضل (الجيزة) - محمد عبد الجليل  
أحمد (سجورنج - الاسكندرية) -  
محمود أمين عبيد (الاسكندرية) -  
أحمد محمد عبد الحميد (دمهور -  
البحيرة) - أيمن أحمد محمد (كفر  
الدوار - البحيرة) - أمير محمد أبو  
رايه (قطور المحطة - الغربية) -  
رحاب العربي إبراهيم الحنيدى  
(المنزلة - دقهلية)

والمستول عن جهته المدرسية ،  
وطلبت منه ان يعرض  
بالأعضاء البارزين في جماعة  
الصحافة ، فقال :

● هيثم محمد عمر ، شهاب  
الله ، وجماعة الصحافة تفتقد  
بعد إصابته بكسر في الساق  
أثناء مباراة دوري الفصول ومن  
الأعضاء النشيطين : سامح  
أحمد حسين ، ونادية خليفة ،  
وأمية صفوت .

● ماذا تقول لأصدقائي قراء  
مجلة سمير ؟

● عليكم أن تملأوا كل الوقت  
بما ينفعكم الآن ومستقبلا  
مثلا : الرياضة والقراءة  
والتزود من المعرفة لأنها  
الشمعة التي تنير لكم  
المستقبل .





من مجلة  
بيف

# بيفو - وكأس العالم

من  
المجلات  
العالمية



العمل بالمقلوب!

ما هو النجم الذي لا يسطع أبدا في الليل؟

هذا سؤال ذكي جداً، ولكن الإجابة بسيطة جداً. النجم الذي لا يسطع أبدا في الليل هو النجم الذي لا يوجد في الليل. هذا سؤال ذكي جداً، ولكن الإجابة بسيطة جداً. النجم الذي لا يسطع أبدا في الليل هو النجم الذي لا يوجد في الليل.









قال أحد علماء الفلك لوالده أنه دار حول الأرض عشرين مرة ، فلم يتدهش والده ، وقال :  
ملا في ذلك ، أنا نفسي لمت بخمسين رحلة حول الشمس - كيف يمكن هذا ؟

**الحل بالمشروب :**

• لو كنت في كوكب المريخ وكنت تريد أن تذهب إلى كوكب الأرض ، فأنت تحتاج مشروب كوكبي .  
• لو كنت في كوكب الأرض وكنت تريد أن تذهب إلى كوكب المريخ ، فأنت تحتاج مشروب كوكبي .



## حدث في مثل هذا الأسبوع

■ في ١٩٢٣/٨/٣٠ استقبلت الجماهير العربية المصرية زعيمها «سعد زغلول» العائد من منفاه في «جبل طارق». وهذا الزعيم نقله سلطات الاحتلال الإنجليزي بعد أن قاد الجماهير المصرية في ثورتها ضد الاحتلال الإنجليزي.



● في ١٩٦٨/٣/٢٨ ابتدا العمل من اجل إعادة بناء مدينة الكرامة الأردنية. هذه المدينة التي شهدت لأول القطعات الفلسطينية المنظمة. وهي تدافع عن المدينة ضد الغزو الصهيوني.

■ في ١٩٦٨/٣/٢٧ انفجرت إحدى الطائرات وهي ترندم بالأرض. ولم يستطع قائدها الخروج منها. وهكذا مات «يوري جاجارين» أول إنسان استطاع اختراق الفضاء الخارجي للأرض بمركبة فضائية.



■ في ١٩١٩/٣/٢٧ تعطلت حركة القطارات في مصر. بعد أن فجر الفلاحون خطوط السكة الحديدية. احتجاجا على وجود المحتلين الانجليز على أرض مصر العربية.

## (ديوات الزمار) العراف

قيل إن العراق استوى  
قلت أي نعم  
وليف مَن يشاء  
سلحة الحق مفتوحة  
والدليل العلم  
نعد مع الشعب كل الجنود  
مع النخل كل الحصن  
مع الشط كل المحار  
وأجمعنا نتطلى حمم  
نعد من الليل كل النجوم  
مع الفجر كل الشمس  
هي الفصل  
إما العراق ... العراق  
وإما العدم

● ساجده الموسوي



شاعرة عراقية شابة، لها مجموعة شعرية بعنوان "طفلة النخل"

صفحة تذكارية من مجلة الزمار العراقية نشرت بتاريخ ١٩٨١/٣/٢٦







في كل صباح اعتدت أنا  
وأخي الصغير « مازن » أن  
نمارس بعض التمارين  
الرياضية ، ولكن ذات صباح  
رفض أخي ، مازن ، أن يمارس  
الرياضة معي ، فسألته :  
« لماذا لا تمارس الرياضة هذا  
اليوم »

فاجابني : منذ سنين وأنا  
أرفع يدي إلى الأعلى وأخفضهما  
إلى الأسفل حاملاً هذه القطع  
الحديدية المتعبة من دون أن  
أعرف فائدة هذا العمل ، فاجبته  
مازحاً بهذه الطريقة ستحصل  
على ذراعين قويين تستطيع بهما



طارت الصبورة الأم وزكت وزكت  
لتجلب لها فجماء كان مأخره العرائس



ورأيت وزكرت إلى العشب مشوا بجره



طارت ويحاذق ويحاذق  
وطردته وهاديت الأم وزكرت وزكرت

## من الذي يكلم أحمد؟



واحد من  
أصدقاء  
« أحمد »  
السبعة  
يتحدث معه ،  
هل تعرفه ؟

## طعام الحيوانات



هل يمكنك أن تساعد هذه  
الحيوانات الجائعة ، فقل  
كل واحد منها ، إلى طعامه ؟



# أمي

الطيران مثل الطيور لقد صدق  
أخي كلامي هذا ، ومنذ ذلك اليوم  
وهو يتدرب كل صباح بجد  
ونشاط ، ويوما بعد يوم يزيد  
وزن الحديد الذي يجعله بيديه  
من أجل أن يتمكن من الطيران في  
يوم ما .  
جليل فرغل



من مجلة "الحياة" الفلسطينية للأطفال  
العدد ٢٥ (أيلول) تشرين أول ١٩٨٩

من احتفالي	نهر حسان	في سموات	العمر الحلو
من رباني	للاوطان ؟	تبقى أمي	أحلى غنوة
أمي .. أمي	أمي	★ ★ ★	
كفك عندي	طير سلام	لك يا أمي	كل الحب
ينثر خيرا	في أيا أمي	تسكن أمي	قلب القلب
		أمي .. أمي	شعر بيان الصفدي

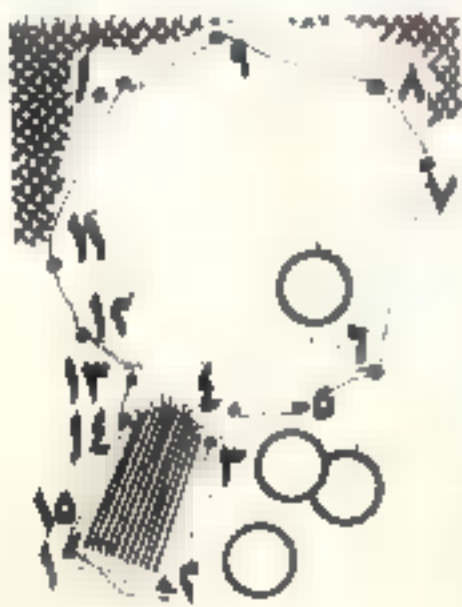
## الأحذاء المفقود



أحد هذه الأحذية فقد قدرته ، هل تعرفه ؟

## أرقام ونقاط

صل نقاط الأرقام ، حسب  
التسلسل ، وستعرف الشكل  
المفتق







## رسالة الكويت

يا هلا

هبة يوسف مفضل  
عساف - الكويت -  
الصفاء .

رسالة . هبة . حافظة  
بالمجاسلات الرقيقة  
المعبرة عن إعجابها  
بمجلتنا .. كتبت هبة :  
« المجلة جميلة ومسلية  
وممتعة . ومفيدة . وفيها  
فترات مريحة إلى  
نفوسنا . ونلطف إليها  
شوقا كل أسبوع مثل :  
« احباب الله - البسات



## أشياء لا تتفقد

أبا ذر البطر الشيخ  
أديس - الخرطوم -  
السودان .

- فودة بلا عمل .
- معرفة بلا أيم .
- نجارة بلا أخلاق .
- علم بلا معرفة .
- كاتبين سمير .
- صدقت يا . أبا ذر .

## جنتي وهنائي

محيى الدين خيرى - السودان

امسى الحبيبة وهنائي  
وضياء أملى وسر بطلاني  
مهما جزيتك بالجميل فإنتى  
بالعجز معترف وضعف جزائى  
كم ليلة مرت على بطولها  
تبتكين حبا إن شئت اعطاني

## رسالة السودان

فيكتور هوجو



بلال سعيد بلال -  
السودان  
شاعر . وروائي .  
وكاتب مسرحي فرنسي .  
اشهر رواياته  
« الجزاء » « لعب دورا  
سياسيا هاما . تولى خارج  
فرنسا . وانتخب عضوا  
بمجلس الشيوخ .  
وبعد وفاته دفن في  
مدافن العلماء بفرنسا .

## فتشرة الأرض

محمد أمين عيسوى - الاسماعيلية



دخل احد البغلاء على  
ابنه . وهو يخرج من شدة  
الضرب . فسأله ابنه :  
« ملا بك يا ابي »  
البحيل : فتلقى  
القطار . فجريت وراء  
الاتوبيس . ووفرت  
الأجرة .  
الابن : يا ضسارة .. لو  
انك جريت خلف التاكسي  
لوفرت أكثر .

كاتبين سمير .

ما لجمال الكرم . وما  
أشجع البطل . وهذه  
نؤك المثل الذى  
يقول :  
« من شابه أباه فما  
ظلم .. »

عزيزى سمير :  
قرأت هذه المعلومة .  
أرجو ان تعجبك .  
وتعجب قراء مجلتنا  
الحبيبة سمير .  
« لو ان شعله فتشرة



## أبتسم معنا

غزوى مسعود قلادة  
سوهاج







## فتيثة الحب

مهدي إبراهيم موسى -  
سمر - السعودية

## سورة السجدة



## حديث مع الله

لميرة حفيد احمد  
جدة - السعودية



امي .. يا احسن  
الانسان .. يا اهدب  
الاحلام .. يا اجمل  
الايام .. يا ارق ابتسامة  
عرفتها الحياة .. يا  
تسطرة الحب .. يا  
فواصفاء .. يا رول  
التضحية .. كيف اوليك  
يا ابي .. يا اجمل كلمة ..  
يا ابي ..

كاتب سمر

يا مهدي .. صدقت ..



إذا أردت التحدث  
مع مولك .. فادخل في  
الصلاة .. فإن الإنسان  
يكون الرب إلى الله وهو  
طاهر ..

سهر ان تلبي رغبتي ..  
نقمني نشر كويونات  
المسافرات .. ونادي  
الرسامين .. وأصحابي في  
ورقة مستقلة عن  
المجلة .. حتى لا تضطر  
إلى طبع المجلة ..  
ورغبتي الثانية إعادة  
نشر كويونات الاعلام  
رقم ٨٠٦٠٠ .. فقد تعذر  
عليّ جمعها لأنني كنت  
أؤدى امتحانات الفترة ..  
وارجو ان تقبلوني  
صديقة لمجلتكم ..



والحياة .. على ورق  
البردي .. وأشياء أخرى  
كثيرة ..  
وارجو منك بالقبول

## كاتب سمر

« يا حبة » نعتز بك صديقة ونرجو ان ترسل لنا  
صورتين .. واستشارة المراسل الصحفي بعد ملء  
البيانات ( نموذج ) الاستشارة على صفحة ٤٤ لترسل  
لك بطاقة المراسل الصحفي الناشئة .. لتكون مراسلتنا  
بالتوقيت الشيق .. والقراءة وجيه .. وسوف نحاول  
تنفيذ .. ويمكنك ارسال حوالة بريدية الى قسم  
الاشتراكات بدار الهلال ولقيمتها ( ١٨ دولار ) تصلك  
الاعداد المطلوبة

## من يجمع اعلام الوطن العربي ؟

اليوم نهديك علم .. وكالمعتاد  
وكل أسبوع ننشر الكويونات الجديدة ..

ونرجو الاحتفاظ بهذه  
الكويونات سلسلة حتى  
آخر كويون ننشره

بتاريخ ١٥ ابريل ١٩٩٠  
(يوم عيد ميلاد  
سمر)



## لمعلوماك العامة

صيفي فؤاد عباد -  
عدن - اليمن

• بعض الطغص  
البحرية .. أشد سنا من  
أخطر انواع الكويرا -  
• بعض انواع  
الطغص يفرح  
حجمها بين قل من  
بوصه ٦ اقدام ..

الأرض .. كان اقل مما هو  
عليه بعدة اقدم لامتصت  
سائر الاوكسجين من  
الجو .. وهذا بالطبع  
سيؤدي إلى انقراض  
الحياة من على سطح  
الأرض ..  
ولو كان سببها أكثر  
مما هي عليه بعدة اقدم  
لامتصت غاز ثاني اكسيد  
الكربون من الجو ..  
ولانقرضت الحياة  
النباتية من الأرض ..

يا .. محمد .. سبحانه  
الذي خلق كل شيء  
وقدره تقديرا ..  
وفي انتظار المزيد من  
المعلومات







## وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ

**مديني ..** قرأت قول الله تعالى : **وَتَقِى رِبَكَ** ■ **تَعْبُدُوا** ■ **إِيَّاهُ وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ** **وَالسُّؤَال :** لم قرن الله تعالى البر بالوالدين والإحسان إليهما بعبادته وحده ؟

**مديني ..** لن أجيب عن هذا السؤال ولكنني أحب أن اقرأ معي هذه القصة

كان يعيش في المدينة أيام خلافة عمر بن الخطاب رجلاً عربياً وكان له ابن اسمه "كلاب" أرسله "عمر بن الخطاب" إلى بلاد الشام لحرب الروم .. وغاب "كلاب" عن أبيه فترة طويلة وبكى والده من شدة شوقه وحنينه إلى ابنه حتى كُفَّ بصره وعمى وذهب يتوكل على عصاه إلى أمير المؤمنين "عمر" وشكا إليه حاله ، فأرسل "عمر" في طلب "كلاب" ، وإحضاره لأبيه وجاء "كلاب" إلى المدينة فسأله "عمر" ماذا كنت تصنع لابيك يا كلاب ؟

و حبك دعائي  
باحبك يا أمي



وقل رب  
أرحمهما  
ربياني  
صغيري

### قول جميل

- من هو من لا يشبعن .. طالب علم ، وطالب طائر ، علي بن أبي طالب ،

### كاز أمّة

**وصف** ابن مسعود رضي الله عنه «معاد ابن جميل ، قائلاً : «إن معاذاً كان أمة .. قائلاً لله حنيفاً ، ولقد كنا نشبهه معاذاً بإبراهيم عليه السلام ..

### سورة العنكبوت

**مكية** ١١ آية ، تتحدث عن خيل المجاهدين في سبيل الله ، حين تغير على الأعداء ، وقد بدأت السورة بالقسم بخيل الفزوات ، إظهاراً لشرفها وفضلها عند الله ، ثم ختمت السورة ببيان أن مرجع الخلاق إلى الله للحساب والجزاء





## أَجَسْنَا نَا

بقلم: محمد الشرعيايلي

قال : كلاب : كنت احضر نافذة  
سمينة واريحها واحلبها له ، واسقيه  
بيدي وارعاه ، فكان لا يشرب إلا من  
يدي .

فقال : "عمر" : إذن احلب هذه النافذة  
في هذا الإناء واحضر اللبن لنسقي  
والدك .. واراد عمر أن يعرف شيئا  
اسره في نفسه وقدم "كلاب" الإناء  
مطلوفا باللبن فأخذه "عمر" وقدمه إلى  
والد "كلاب" دون أن يعرف أن ابنه هو  
الذي حلبه ، لو أنه حضر إلى  
الشمس .. وتناول والد "كلاب" الإناء  
وقربه من الله وشمه وقال :

"والله .. يا امير المؤمنين إني لاشم  
رائحة يدي ابني "كلاب" في هذا  
الإناء ..

فيكي عمر ، وقال له : هذا ابنيك  
"كلاب" بين يديك وأقره له مالا من بيت  
الله ..

وقال لـ "كلاب" لا تترك والدك  
وجاهد في سبيل الله في رعايته  
والعناية به ..

وصدق الله .. "وبالوالدين  
إحسانا"

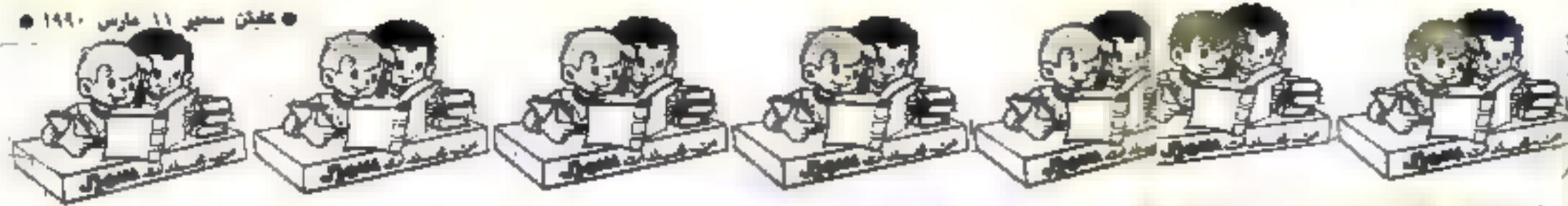
## العفو عنك المقذرة

يعني التنازل عن الاساءة ، والفساح  
والغفران للمسيء حتى كأنه لم يقع منه  
سوء ، لتصير نفسك صافية تماما .  
والعفو عادة عظيمة من عادات الكرام  
والعفو عن الأصحاب ، يزيدهم حبا  
ومودة ، ويجعلهم اكبر قوة ، ويجمعهم على  
الخير .

قال الله

(ما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا وما تواضع  
أحد لله إلا رفعه)





امام انت ملاك  
بريء مثل براءة الأطفال  
\*\*\*  
انت علمتني الاخلاق والادب  
ذكرالك خالدة  
كما يخلد تاريخ العرب  
\*\*\*

عيد الامومة  
عيد الدنيا  
عيد المحبة والوفاء  
انت شمس  
تشرق فترسل الضياء  
انت زهرة  
تبث برائحتها الفيحاء

هناك يجذبني  
مثلما يجذب المغناطيس الحديد  
اطيعك .. كان حديثك امر لي  
إن الله خصك بالحنان من  
بين خلقه اجمعين  
احبك يا امي  
كما احب فلسطين

كلثون سمير ياترى أين صديقنا  
احمد الآن ؟  
وماذا يفعل في هذه الحياة ؟  
لحمد عبدالعزيز مسعود - خان  
يونس - قطاع غزة  
( نشرت في ٢١ مارس ١٩٩٥ )



### مدونة من الامومة

• القردة تضع الام  
صغيراً واحداً في القليب او  
الذين . وهذا نادر الصدوث .  
وترعى الام صغيرها فترضعه .  
وتحميه فوق ظهرها وتدافع  
عنه . والقردة الام تبذل  
لصغيرها الكثير من الحنان  
والحب في شهور عمره الاولى

( نشرت في ٢٢ مارس ١٩٧٠ )



### الأم الإفريقية

• الأم الإفريقية تحفظ  
بطفلها غر لشدة حرارة الجو .  
وتخاف عليه من الحيوانات  
المفترسة التي تملأ الغابة .  
وتحاول ان تعلمه الاعتماد على  
النفس في سنواته الاولى  
الاعودة على الشجاعة وحماية  
نفسه وممتلكاته من اعتداء  
الغدير

( نشرت في ٢٢ مارس ١٩٧٠ )

## أمومة عزالة

تصبح العزالة الصغيرة قادرة  
على اصطحاب امها في نزعات  
بعيدة . فتجري وتمرح بخفة .  
ولكن قلب امها كلما  
ابتعدت عنها . وتتابعها بعينيتها  
من بعيد .

إن الامومة عند الانسان وعند  
الحيوانات اجمل شيء في الدنيا .

( نشرت في ٢١ مارس ١٩٩٥ )

الامومة تجددها عند  
الحيوانات مثلما هي موجودة  
عند الانسان . وتكسب هذا  
الشعور قويا وواضحا عند  
العزالة .. فالأم تسهر الليالي  
الطويلة بجانب مولودها الصغير  
ترعاه وتحميه من أخطار الغلبة .  
وتغذيه بلبنها حتى يقوى على  
الوقوف على أرجله الصغيرة .  
وبعد مضي سبعة شهور .



## أجمل عيد في الدنيا

بتكريم الام . يعبر فيه كل الابناء  
عما يحملونه لامهاتهم من حب  
وعطف وحنان وعرفان بالجميل  
يفعل في هدية رمزية بسيطة .  
وبدأت الولايات المتحدة تحتفل  
رسمياً بعيد الام . وانتشرت فكرة  
العيد في البلاد الأوروبية . كما  
انتشرت بعد ذلك في بلاد أخرى  
كثيرة

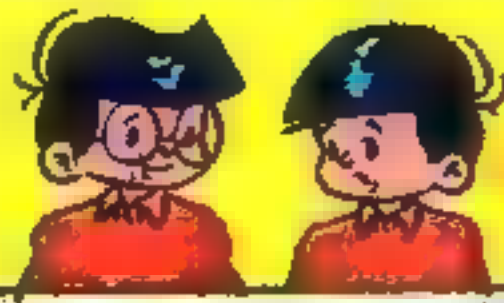
( نشرت في ١٦ مارس ١٩٦٩ )

في مثل هذه الايام منذ  
عاما . خرجت إلى النور فكرة يوم  
« عيد الأم » . فقد كتبت  
السيدة الأمريكية " ان جارفيلد "  
تقول : انها لم تعرف قيمة الدور  
العظيم الذي تقوم به الأم . إلا  
بعد ان ماتت امها . وهرمت من  
حنانها وتضحياتها في سبيل  
سعادة أبنائها . ثم بدأت تدعو  
لفكرة تخصيص يوم للاحتفال



# ساعات الفروايات

سيناريو ورسوم  
أحمد شبل



القوات السويدية تعتقل  
غواصة - يا سلام لوكات  
عندي غواصة لعبة !!



بسيطة - نذهب  
إلى العمل ونصنع  
غواصة !

غير  
معتقون !

أنا نفسي يكون  
عندي غواصة !

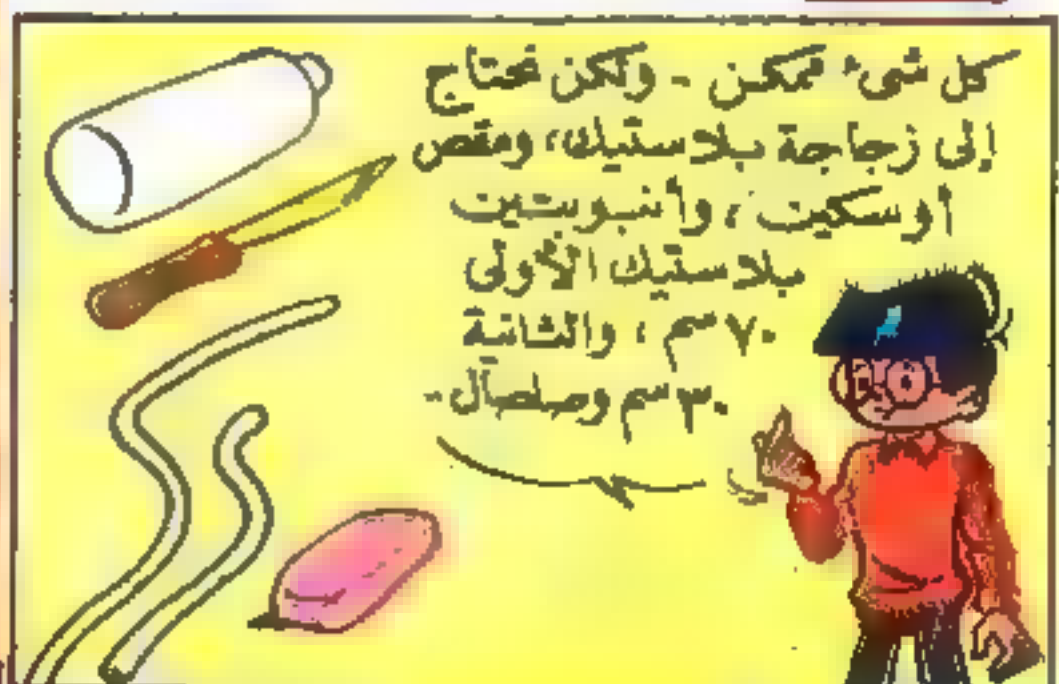
فيم تفكر  
يا دُرش ؟



غواصة تهبط وتضعد  
في الماء - غير ممكن !!



- أولاً نزع غطاء  
الزجاجة، وبغاية نقطع  
الزجاجة حوالي ٥ سم  
في نهايتها -



كل شيء ممكن - ولكن نحتاج  
إلى زجاجة بلاستيك، ومقص  
أو سكيت، وأنبوبتين  
بلاستيك الأولى  
٧٠ سم، والثانية  
٣٠ سم وصلصال -





... ندخل الأنبوبتين خلال عنق الزجاجية  
ونستخدم شريطا لاصقا لتثبيتهما، ونلق  
الأنبوبة الصغيرة ونثبتها خارج الزجاجية،  
ونجعلها مستقيمة في الماء نضع قطعة  
الصلصال في قاع الغواصة (الزجاجية) ونحس  
على ألا تسد طرف الأنبوبة، ونجعل عنق  
الزجاجية محكما بالصلصال ...



... نعيد نهاية الزجاجية  
ونثبتها بالشريط  
اللاصق ...



... والآن نثبت برج القيادة  
ثم نزيّن الغواصة مثل  
الغواصات الحقيقية، ولكن  
تهبط الغواصة في الماء،  
نشطف الهواء من الأنبوبة العلوية، فيملا الماء  
جسم الغواصة ويثقل وزنها فتتهبط، وإذا لفحت  
في الأنبوبة يطرد الماء من جسم الغواصة فينف وزنها وتبعد!



تعال نجربها في  
الحمام!

شكراً يا زيكو - حققت حلمي -  
والآن - أمتلك غواصة!



لا أريد غواصة بقالا -  
نحاليا - ولا خراصرا





# و.. فزورة



# ضحكة وإبتسامة

## مراجعة

القاضي للمتهم : النيابة  
تتهكم بالسطو على المتجر  
مرتين  
قال المتهم : صبح الكذب حرام  
أنا أول مرة سرقت فستانا  
لزوجتي . ولكنه لم يعجبها  
فأضطرت للعودة لتغييره .

الزبون : اعطني نصف كيلو  
جبنة  
البائع : ياخذ سكيناً ويقطع  
بها الجبن  
الزبون : هذه السكين غير  
نظيفة

البائع : مستحيل السكين فل  
أنا قطعت بها الصابون منذ  
لحظة



## لماذا سألته ؟

قال الضابط للشاويش  
المستول عن الحراسة : ابلغني  
الساعة الخامسة صباحاً كي  
أركب الباخرة معكم . ولكن حضر  
الشاويش إلى الضابط في  
الصباح وقال له : لقد حطمت أن  
الباخرة غرقت ولم يكمل  
كلامه حتى رن التليفون يؤكد  
غرق الباخرة .. وفي الحال اتهم  
الضابط الشاويش بالإهمال  
وعاقبه .. لماذا ؟

## الحل بالمقايير

الحل بالمقايير  
الحل بالمقايير  
الحل بالمقايير

## في المدرسة

المدرس : ما هي الهواية ؟  
التلميذ : حاجة مزحقة لتحت !  
المدرس : وما هو الجبل ؟  
التلميذ : حاجة مزحقة لفوق

## في العيادة

الدكتور : أنت حسيت بالآلم  
فين ؟  
العريض : في عيدان السيدة  
زيغب



## نطق الأطفال

سالت الأم طفلها العائد من  
المدرسة : ماذا تعلمت اليوم في  
المدرسة ؟  
الطفل : لم نتعلم شيئا ولذا  
سنذهب مرة ثانية غدا

## يوم الخميس

نزىل الفندق : أهم شيء  
هذي الغرفة تكون نظيفة  
والسرير مريح  
صاحب الفندق : السرير  
عندنا كلها خشب . صعبة جدا  
ومريحة  
وفي الصباح ..  
صاحب الفندق : إن شاء الله  
تكون استريححت  
نزىل الفندق : الحمد لله تمت  
كالحصان كنت انام شوية واقف  
استريح شوية .



## رفقا بالحيوان

سأل صديق صديقه السمين :  
أي أنواع الرياضة أحب إليك ؟  
فاجاب الصديق : ركوب  
الخيول . ولكني للأسف ممنوع من  
ممارستها بأمر من جمعية الرفق  
بالحيوان .

## الفاطر بابا

الأب ( بعد أن جمع أولاده  
الثلاثة ) أنا علوز أعرف الشاطر  
اللي فضل مطيع لماما طول  
الشهر . وسمع كلامها . ونفذ كل  
أمر تلقوه ؟  
الأولاد ( بالاجماع ) : أنت  
بابا

## في المحفلة

القاضي : إنت ياراجل اخذت  
المحفلة من البيه . وفيها خمسة  
جنهات ؟  
المتهم : أمال سعادتك كنت  
علوزني اخذاها وهي قاضية



## الزبون

صاحب المحل : لازم تعرف ان  
الزبون دائما على حق وكلامه  
مضبوط .. كان بيقول لك ايه  
الزبون ده ؟  
الموظف : كان بيقول إن  
صاحب المحل ده مستغل  
وغشاش !



# أصحابي



عمرو محمود



عبدية مدوح



محمد حسن



نسيان سعيد



شادي سعيد



احمد عمر



علي محمد



ياسر محمد



عبدية يحيى



علاء محمد



عبدية يحيى



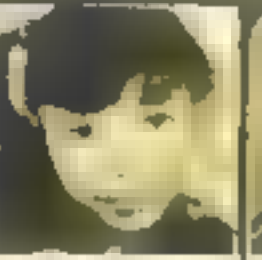
احمد محمد



محمد حسن



نسيان احمد



سليم محمد



احمد احمد



محمد مصطفى



عبدالله بن جعفر



رشا محمد



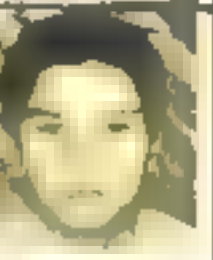
سليم المصري



محمد عاشور



تامر المصري



محمد عبدالمعطي



هبة صلاح



سحر حمدي



كريم عبد الفتاح



احمد حسن



مؤمن حسن



محمد صلاح



محمد مرعني



احمد فاروق



ابراهيم محمد



نسيان محمد



مكي مصطفى



نسيان عبد الواحد



نسيان جيني



احمد محفوظ



محمد عبد الوهاب



احمد حمدي



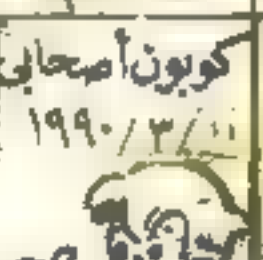
شيماء محمد



ملاك رمضان



احمد



احمد



احمد



احمد

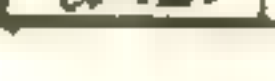


احمد



احمد

كوبون أصحابي  
١٩٩٠/٣/١١



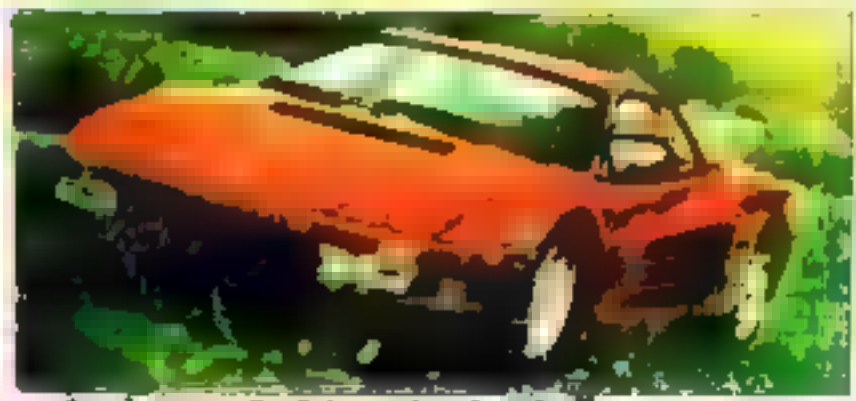
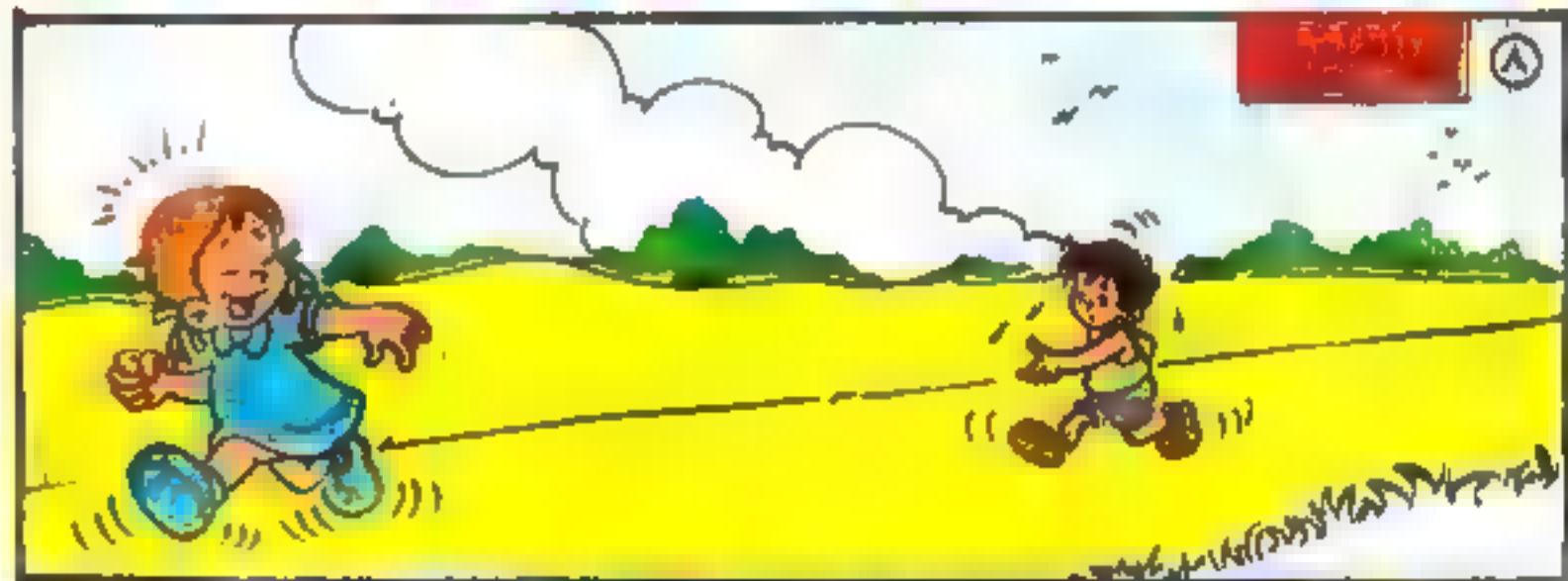


سلسلة

# صبياؤم أم بنات؟

سلسلة

رسوم: آمال خطاب



سيوستر  
سيارات  
آخر صبيحة  
سماة رقم (٦)

السيوستر سيارة رقم ٦ - فبراير  
سيارة رقم ٦ - فبراير  
السيوستر سيارة رقم ٦ - فبراير  
السيوستر سيارة رقم ٦ - فبراير



مع بوستر بالالوان - يعجب الاطفال والآباء  
ياترى: من نجم هذا البوستر؟  
صفحات اليوم كأس العالم التذكاري  
• وصورة اللاعب البرازيلي: ميلتر • أحداث وصفت كأس العالم  
• نتائج الفرق المشتركة في كأس العالم: الأعوام ٢٠١٠-٢٠٠٦-٢٠٠٢-١٩٩٠



١٥٠  
جائزہ

بقدرة استطاع سوف نحاول تحقيق  
الرحمات والفوز بالجائزة التي تستحقها



يحكى لأحداث حكيمة جداً لا وليد لها  
 بغير منقح لها بينا الصغيرة في كل المرات يحتمل من المأكولات الشهية والبقول الطيبة  
 والفاكهة والخبز الأبيض والبريد الكريم بالإضافة إلى ما يروى من حيلها في إغراء  
 غير أطفالنا بالرفقة والتفكير في إستراتيجيات وملاهيها في كل ما درست تفكر من الكافيه  
 إلى حوزة وما درست بغير لعبة الكراسي والبلبل غير ألعاب أخرى صليها بالإضافة إلى ما  
 طمينا لا والله يا المستدمنة من الكافيه  
 كافيه قلقله ٢٧ منحت في مصر الاستاذة مريم الصحراني - المجرة ت ٨٥٠٢٣٤ / ٨٥٨١١٧



## إلى هواة الطوابع

إذا كنت ان تشترك في معرض سمير  
الكبير . ابعث برسوماتك مع كوبون نادي  
الرسامين . وخلف كل لوحة اكتب  
كاملًا - عنوانك - تاريخ ميلادك - مدرستك -  
السنه الدراسية - مهنة والدك ووالدتك  
وقريبا ننشر موقع إقامة المعرض



## طوابع من ليبيا



نعم الدول كلها بالمناسبات  
العالمية الشعبية حتى لو لم  
تشارك فيها مثل مهرجان إقامة  
بونديال كاس العالم . يعتبر  
عيدا شعبيا عالميا . للعبة  
صاحبة الشعبية الاولى في  
العالم . والجمهورية العربية  
الليبية الشعبية الاشتراكية .  
أصدرت طابع بريد بمناسبة كاس  
العالم «المكسيك سنة ١٩٨٦»  
ابتهاجا منها بهذه المناسبة  
الرياضية

وإلى هواة الطوابع نقدم  
طابعا آخر للجمهورية الليبية  
بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة  
لتورة الفاتح من سبتمبر سنة

١٩٦٩



## مهرجان أم الدنيا



### • بهر أم الدنيا •

بريشة الصديق : محمد رشاد احمد - من الخزرجي الطريب  
محافظة السويس



### • كابتن صبور •

بريشة الأصدقاء  
امينة حنفي  
محمود - مدرسة  
ببسي جاردن - عمل  
مشارك مع شقيقها  
احمد حنفي  
محمود مراسيل  
سمير الصحفى  
بطاقة رقم ١٠١

## كابتن

## كوبون نادي الرسامين







## الدول العربية في نهائيات كأس العالم



١٩٣٤ : مصر  
١٩٣٨ : المغرب  
١٩٦٦ : تونس  
١٩٨٢ : الجزائر - الكويت  
١٩٨٦ : العراق - الجزائر - المغرب  
١٩٩٠ : الإمارات - مصر

## ١٩٨٦ المكسيك

■ كان عدد المتفرجين في هذه الدورة ٢,٤٠٦,٥١١ مشاهداً  
وبلغ عدد الأهداف ١٣١ هدفاً .  
■ في هذه الدورة تربح منتخب المغرب في صدارة المجموعة  
السادسة التي ضمت إنجلترا ، بولندا ، البرازيل .  
● فاز منتخب إسبانيا على منتخب الدانمارك ( ١ / ٥ ) . وسجل  
اللاعب الأسباني "بوتراجوينو" أربعة أهداف في هذه المباراة .



## بداية المهرجات الرياضية



- يبدأ الحفل بتنشيد كأس العالم ، وينشده الحاضرون مع  
المغنيين الايطاليين : جيتاني . وادوارد بناتو .  
- تم انتخاب النجمة الايطالية العالمية ، صوفيا لورين ، اما روحية  
لكأس العالم .  
- تم دعوة ستة نجوم من ست كنوس عالم ماضية لسحب القرعة  
وهم : بيليه (البرازيل) ، مور (انجلترا) ، روميني (المانيا)  
الغربية) ، (ايطاليا) ، رومولوا (اوراجواي) ، باسويللا  
(الارجنتين) .

## التذاكر

● طبعت ٢ مليون ٦٠٠ ألف تذكرة .. بزيادة ١٥٠ ألف تذكرة عن  
كأس العالم ٨٦ بالمكسيك .  
■ يتوقع ان تحلق التذاكر ١٨٣ مليار ليرة إيطالية .  
■ تلقت ايطاليا ٦٠٠ ألف طلب من الدول ، وشركات السيلجة  
ومؤسساتها الداخلية لحجز التذاكر . ولكن اللجنة المنظمة اجابت  
بانها لا تستطيع الوفاء إلا بـ ٨٥ ألف طلب فقط .







**١٩٣٤ : إيطاليا** الدول المشتركة : إيطاليا ، تشيكوسلوفاكيا ، ألمانيا ، استراليا ، اسبانيا ، المجر ، السويد ، سويسرا ، الولايات المتحدة ، رومانيا ، فرنسا ، هولندا ، الأرجنتين ، البرازيل ، مصر ، المباراة النهائية : ١٠ يونيو ، شاهدتها ١٥,٠٠٠ متفرج ، فازت **إيطاليا** على **تشيكوسلوفاكيا** (٢ - ١)



**١٩٣٨ : فرنسا** البلدان المشتركة : إيطاليا ، المجر ، البرازيل ، السويد ، تشيكوسلوفاكيا ، سويسرا ، كوبا ، فرنسا ، رومانيا ، ألمانيا ، المارويج ، بولونيا ، بلجيكا ، الهند ، هولندا ، المباراة النهائية : ١٩ يونيو ، فازت **إيطاليا** على **المجر** (٢ - ١) أمام ٦٠,٠٠٠ متفرج



**١٩٥٠ : البرازيل** البلدان المشتركة : اوراجواي ، البرازيل ، السويد ، اسبانيا ، يوغوسلافيا ، سويسرا ، ليلاندا ، إنجلترا ، تشيلي ، الولايات المتحدة ، باراجواي ، بوليفيا ، المكسيك ، المباراة النهائية : ١٦ يوليو ، فازت **أوراجواي** على **البرازيل** (٢ - ١) شاهدتها ٢٠٠,٠٠٠ متفرج



اللاعب الهولندي  
**فان باستن**





الآن  
يحبهم صغير

سوداني

سودانايا  
موشكنا



الطعم  
الذي  
من

سليم  
ممتاز



الحرب الحرس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير اهداف ربحية و توفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصيلة المراجعة عند توافرها لدعم استمراريته . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continulty



كرب كوميكس

# 2 Galaxy

M06WT

دار الهلال



علاء الناصر

WWW.ARABCOMICS.NET

